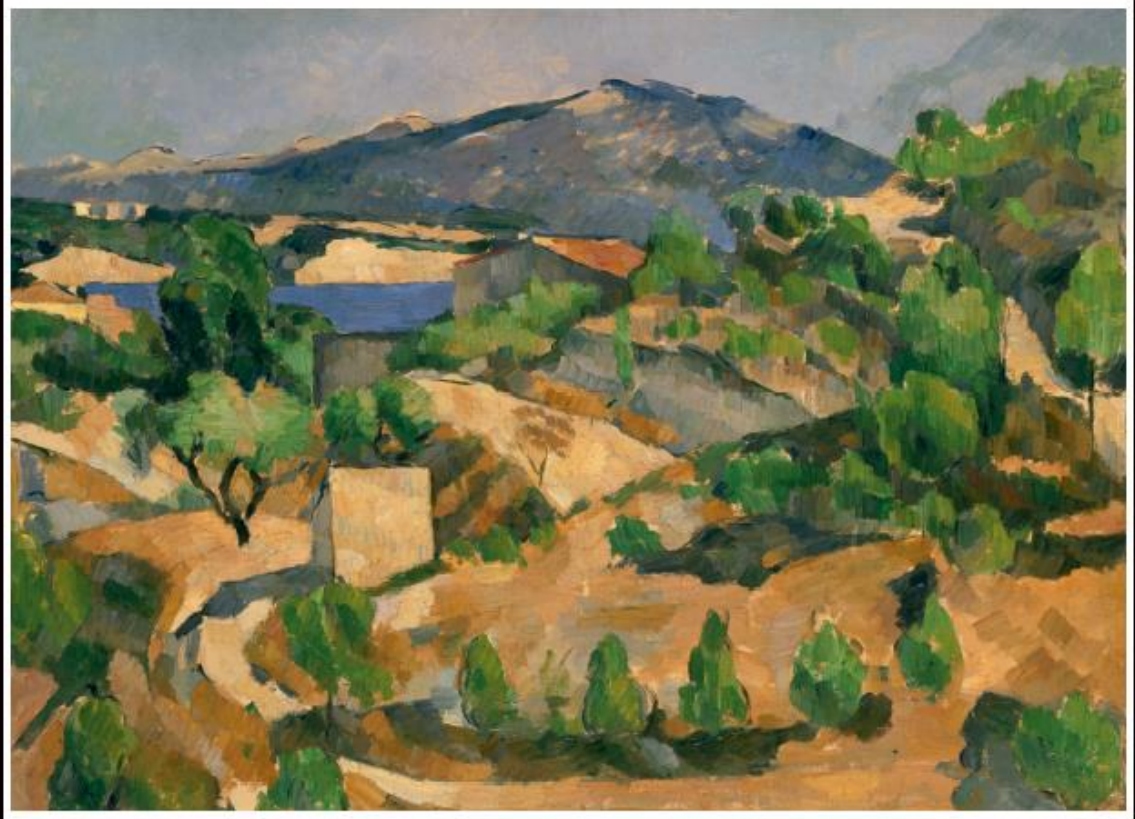


PAUL CEZANNE



LE CHANT DE LA TERRE

Fondation Pierre Gianadda

Le catalogue

Réunissant les contributions d'éminents conservateurs et historiens de l'art français, le catalogue renouvelle notre connaissance du maître d'Aix, nourrie d'une documentation et d'une iconographie éclairées des dernières recherches.

Léonard Gianadda, président de la Fondation Pierre Gianadda
Préface

Augustin de Butler, historien de l'art
Renoir et Cézanne (1865-1881)

Stéphanie Chardeau-Butteri, historienne de l'art
Cézanne et Guillaumin, les années de jeunesse

Denis Coutagne, conservateur honoraire du Patrimoine, président de la société Paul Cézanne
Chemin-Cézanne

Claudine Grammont, historienne de l'art, directrice du musée Matisse à Nice
Les Cézanne de Matisse

Stéphane Guégan, conservateur au Musée d'Orsay
Bienheureux Cézanne, retour sur les années 1860

Geneviève Lacambre, conservatrice générale honoraire du Patrimoine
Cézanne et le Japon

Dominique Lobstein, historien de l'art
La portée d'une révélation, la réception critique de l'exposition Cézanne au Salon d'automne de 1904

Daniel Marchesseau, commissaire de l'exposition
Collectionner Cézanne

Sylvie Patin, conservatrice générale honoraire au Musée d'Orsay
Cézanne et Monet

Alain Tapié, historien de l'art
Cézanne, la pensée peinte

Edition Fondation Pierre Gianadda
Prix de vente CHF 39.-- (env. € 35.50.--).
Nombre de pages : 350
Nombre d'illustrations : 250