



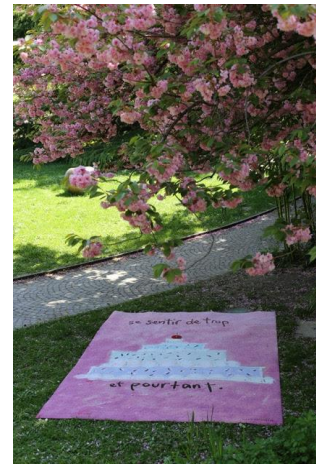
DU 28 AVRIL AU 27 MAI 2018
DANS LE PARC DE SCULPTURES DE LA FONDATION PIERRE
GIANADDA

"PRIERE DE MARCHER SUR LES OEUVRES"

© Le Matin Dimanche



©Joakim Gorret



Montrer sans être vue

Marie Antoinette Gorret joue à cache-cache avec les supports. Après avoir détourné l'affiche, le cercueil, après avoir exposé comme l'on désacralise, au sommet d'un barrage ou au cœur de festivals, Marie Antoinette revient à la Fondation (elle avait été la première femme à y exposer, en 1982) et s'en approprie les jardins.

Car, aujourd'hui, Marie Antoinette a choisi le sol pour son itinérance. Cela pourrait être une évidence, si ce n'était, aussi, sa contradiction.

Celle de choisir le tapis, attribut du foyer, de l'intime habité, douceur immobile, pour lui donner des pieds et le faire danser sous la pluie, l'exposer à l'intempérie populaire.

Les images au sol de Marie Antoinette sont ses caravanes.

Ce sont des maisons auxquelles manquent le toit (toi), placées en plein soleil, en pleine vue, en plein Vous. Des « seule à seule » mais publics, perdus dans la foule. Foulés.

Et dans la multiplicité, un écho : surtout, ne faites pas attention à ce que je crie.

A. L.

L'exposition est à découvrir tous les jours de 10h00 à 18h00 jusqu'au 27 mai 2018.

<https://www.marieantoinette.ch/>

<http://www.gianadda.ch/>

Nous sommes à votre disposition pour toutes informations complémentaires sur info@gianadda.ch

ou par téléphone au :

+41 27 722 39 78