



Georges-André Cretton à la Fondation Pierre Gianadda, 20 juin 2015.

Photographe de Martigny, Georges-André Cretton a suivi avec attention et talent les événements de la Fondation Pierre Gianadda. Dès 1983, Léonard Gianadda lui demande de suivre les grands moments de l'institution. Toujours aux aguets lors des réceptions, des vernissages et des récitals, mais aussi pendant les préparatifs et les accrochages, le photographe capte cette vie intense et cette magie de l'instant qui nous font mieux comprendre les rouages d'un lieu unique qui se veut tout à la fois musée, salle de concert, parc et, surtout, espace de partage. Cet album est publié pour les 40 ans de la Fondation.



LES COULISSES DE LA FONDATION

Fondation Pierre Gianadda Martigny

LES COULISSES DE LA FONDATION



L'album de Léonard
Photographies de Georges-André Cretton

Fondation Pierre Gianadda