



**« Quand on aime, on ne compte pas ! »
Ce ne sont pas deux mais TROIS concerts qui célébreront ces
prochains jours le 40e anniversaire de la Fondation Pierre
Gianadda.**



**Le 11 novembre à 17 heures
Première journée
"Cecilia Bartoli ouvre les feux avec une
reprise de la Cenerentola"**

©photo OMC - Alain Hanel

Cette folle semaine s'ouvrira le 11 novembre avec une reprise de la Cenerentola. L'opéra féérique de Rossini donné le 14 septembre dernier en version semi scénique par Cécilia Bartoli et sa troupe a remporté un tel succès que La Fondation a demandé aux musiciens s'ils voulaient bien le rejouer à Martigny. Et chose exceptionnelle : ils ont accepté à l'unanimité ! Du jamais vu, un concert décidé et programmé en quelques semaines seulement. Si vous avez

manqué ce spectacle fantastique en septembre dernier, voilà une occasion rêvée de découvrir l'œuvre qui fut ovationnée non seulement par le public de la Fondation mais aussi par les théâtres les plus prestigieux d'Europe. Dans le rôle titre, l'incomparable Cecilia Bartoli est entourée d'une troupe de chanteurs dignes des plus grandes salles lyriques. Le chœur de l'Opéra de Monte Carlo et les musiciens du prince de Monaco seront à nouveau placés sous la direction idéale de Gianluca Capuano.



Jeudi 15 novembre à 20 heures
Deuxième Journée
« Soirée Vivaldi »

© photo 2017 Les Musiciens du Prince - Alain Hanel

Après l'opéra de Rossini, Cecilia Bartoli et les Musiciens du Prince, toujours placés sous la direction de Gianluca Capuano se tourneront ensuite vers Antonio Vivaldi et offriront le 15 novembre un programme haut en couleur qui révélera un aspect moins connu du prêtre roux, son talent lyrique à travers un florilège d'airs d'opéras auxquels le violon d'Andres Gabetta donnera la réplique avec les incontournables *Quatre Saisons*. Les musiciens du prince emmèneront ensuite ce programme en tournée à travers l'Europe où ils sont invités par les salles les plus renommées de la scène musicale : le Concertgebouw d'Amsterdam, la Philharmonie de Paris, l'Elbphilharmonie de Hambourg, le Palais des Beaux Arts de Bruxelles, etc... Martigny marque donc le point de départ de cette folle tournée ! Les mélomanes pourront y acheter en avant-première le disque Vivaldi que les musiciens ont d'ores et déjà enregistré.





Le lundi 19 novembre à 20 heures
Troisième Journée
« Hommage à Claudio Scimone »

Enfin, la fête ne saurait être réussie sans la présence des Solisti Veneti, qui de tout temps, ont accompagné les grands moments et anniversaires de la Fondation. Désormais orphelins de maestro Claudio Scimone qui a rejoint le paradis des musiciens le 6 septembre dernier, les Solistes seront placés sous la direction de Giuliano Carella qui a spontanément offert de rendre hommage à son maître en reprenant le programme qu'il avait concocté pour l'occasion. C'est ainsi que cette folle semaine se refermera aux accents des italiens Verdi et Pasculi et de Mozart dont ils nous offriront, avec le concours de l'Ensemble Vocal Renaissance, la monumentale Messe du Couronnement.

Joyeux Anniversaire ! ...



Ouverture :

Tous les jours

jusqu'au 25 novembre 2018 de 9h à 19h -

Excepté le dimanche 11 novembre de 9h à 17h

du 26 novembre 2018 au 13 janvier 2019 de 10h à 18h