



**Fondation Pierre Gianadda Martigny
41e Saison Musicale
Concert du Souvenir
Samedi 8 décembre 2018 à 17h**



© Chab Lathion - Maîtrise de la Cathédrale de Sion, direction Bernard Héritier

Bernard Héritier dirige la « Petite Messe Solennelle » de Rossini

« Bon Dieu. La voilà terminée cette pauvre petite messe. Est-ce bien de la musique sacrée que je viens de faire ou de la sacrée musique ? J'étais né pour l'opera buffa, tu le sais bien ! Peu de science, un peu de cœur, tout est là. Sois donc béni et accorde moi le Paradis. » (Giacchino Rossini, Passy, 1863)

C'est Bernard Héritier et les chanteurs de la Maîtrise de la Cathédrale de Sion qui entrouvriront pour vous les portes du Paradis à la Fondation Pierre Gianadda; ils revisiteront samedi prochain à 17 heures la version originale de la Petite Messe Solennelle de Rossini, qui avait sa préférence. Le chœur et les solistes y sont accompagnés par deux pianos et un accordéon.

La Petite Messe Solennelle constitue le testament spirituel de Rossini qui y met toute sa ferveur, toute sa science, mais aussi toute son audace. Le compositeur distille dans cette messe toutes les malices d'un sac qu'il a rempli tout au long de sa carrière lyrique. Derrière la simplicité des formes, la modestie de son effectif, la clarté de sa facture, la partition recèle une hardiesse et une subtilité nouvelle pour le compositeur qui renonce ici aux grands gestes lyriques à l'italienne au profit d'un « recueillement de vieil enfant tendre et apeuré, ébloui par la gloire de Dieu ».

Bernard Héritier a réuni pour l'occasion une belle palette de solistes et de musiciens valaisans qui camperont les chérubins imaginés par le compositeur.

Ainsi affirmerons-nous avec Rossini : « Seigneur , rassure-Toi, j'affirme qu'il n'y aura pas de Judas à mon Déjeuner et que les anges chanteront juste et CON AMORE tes Louanges et cette petite composition qui est Hélas ! le dernier Péché mortel de ma vieillesse. » (Gioachino Rossini, Passy, 1863)



Fiche Technique

Rossini Petite Messe Solennelle pour soli, chœur, deux pianos et accordéon

Bernard Héritier (direction), Clara Meloni (soprano), Marion Jacquemet (alto) , Tristan Blanchet (ténor), Pierre Héritier (baryton), la Maîtrise de la Cathédrale de Sion, Guillaume Moix et Lionnel Monnet (pianos) et Stéphane Chapuis (accordéon)

Dates et heures: Samedi 8 décembre 2018 à 17h

Lieu : Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Site internet :

<http://www.gianadda.ch/>

Adresse mail :

info@gianadda.ch

Téléphone . +41 27 722 39 78

Exposition Pierre Soulages

Tous les jours :

jusqu'au 25 novembre 2018 de 9h à 19h

du 26 novembre 2018 au 13 janvier 2019 de 10h à 18h

Nos prochaines expositions

Trésors Impressionnistes : 8 fév. - 16 juin 2019

Rodin - Giacometti : 27 juin - 24 nov. 2019

© 2018 Fondation Pierre Gianadda