

FONDATION PIERRE GIANADDA MARTIGNY
41^e SAISON MUSICALE
PROCHAIN CONCERT
JEUDI 28 MARS 2019 à 20 H

OLIVIER CAVÉ
PIANO



© Fondation Pierre Gianadda Photo : Georges-André Cretton, 2003

« Je ne compte plus mes apparitions dans ce haut lieu de la culture qu'est la Fondation Pierre Gianadda. Il n'y a qu'une chose qui reste et qui restera toujours : cette émotion, ce bonheur magique et cette mélancolie heureuse que l'on ressent, lorsque l'on revient à la maison de son enfance. »

Olivier Cavé, mars 2019

Au-delà de la virtuosité, la délicatesse du toucher du pianiste suisse éclaire la poésie des andantes, dépouillés et sans afféterie. »

octobre 2016 [Classica]

Des rires aux larmes, de Scarlatti à Beethoven

C'est à la Fondation Pierre Gianadda de Martigny qu'Olivier Cavé, enfant, a fait ses premiers pas sur une scène musicale. D'abord sollicité pour agrémenter de son piano quelques événements marquants de la Fondation, il est ensuite invité à maintes reprises à se produire dans les saisons musicales. Il revient jeudi 28 mars prochain pour la neuvième fois avec un programme haut en couleur, placé sous le signe de l'humour et du drame.

Le pianiste d'Octodure a réuni un choix d'œuvres de Scarlatti à Beethoven, qui met en lumière l'opposition entre rires et larmes, l'humour et le drame : la première partie chante ainsi l'esprit, la plaisanterie et la malice à travers des sonates de Scarlatti et de Haydn, « deux compositeurs, nous dit Olivier Cavé, qui avaient un sens de l'humour particulièrement développé et sont parvenus à l'exprimer en musique ». Ce sont les Fameuses Variations sur « Ah ! Vous dirais-je, Maman » de Mozart qui donneront le ton badin de cette première partie.

Avec Beethoven, la couleur change pour nous conduire aux confins du drame. La sonate Op.2 N°1 fait office de transition. Elle offre un condensé de toute la virtuosité dont l'auteur était capable. Olivier Cavé s'est plu à mettre cette sonate de jeunesse en résonance avec la sonate op. 110, en la bémol majeur qui appartient à la dernière phase créatrice du compositeur. Cette avant-dernière sonate de la série est généralement considérée comme la plus accessible et la plus populaire des ultimes chefs-d'œuvre. Elle résume toutes les caractéristiques de l'écriture du dernier Beethoven. Olivier Cavé la comprend comme le testament d'un homme qui a atteint plénitude et sérénité.

Un programme ambitieux qui offrira aux mélomanes une vaste palette d'émotions.

Dates et heures: Jeudi 28 mars 2019 à 20h

Lieu: Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.

Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Programme :

Mozart : 12 Variations sur le thème de « Ah ! Vous dirais-je, Maman »

Scarlatti : 5 sonates pour clavier

Haydn : Sonate en ré majeur hob XVI : 37

Beethoven : Sonate op. 2 n°1, en fa mineur

Beethoven : Sonate op. 110, en la bémol majeur

Louis et Mireille-Louise Morand

LIENS A SUIVRE :

<https://www.cave-olivier.com/biographie.html>

Tous droits réservés - Olivier Cavé © 2019

<https://www.letemps.ch/culture/olivier-cave-piano-eclair>

Le Temps

Téléphone : +41 27 722 39 78
Mail : info@gianadda.ch
Site internet : <http://www.gianadda.ch>

Actuellement à la Fondation Pierre Gianadda

**Trésors Impressionnistes
La collection Ordrupgaard
Degas, Cézanne, Monet, Renoir, Gauguin, Matisse...**

Du 8 février au 16 juin 2019 tous les jours de 10h à 18h

Nos prochaines expositions :

Rodin - Giacometti

27 juin - 24 novembre 2019 tous les jours de 9h à 19h

Chefs-d'œuvre suisses

La collection Christoph Blocher

5 décembre 2019 - 14 juin 2020 tous les jours de 10h à 18h

Fondation Pierre Gianadda
Rue du Forum 59
1920 Martigny
Valais - CH
+41 27 722 39 78

© 2019 Fondation Pierre Gianadda