

FONDATION PIERRE GIANADDA MARTIGNY

**Prochain concert
Samedi 10 août 2019 à 20h**

***Dans le cadre du Festival Musikdorf Ernen
Daniel Bard, violon et direction
Orchestre du Festival d'Ernen***



Orchestre du festival d'Ernen

Zweisamkeit ou “En tête à tête”

“A dream you dream alone is only a dream. A dream you dream together is reality”. Yoko Ono

Un rêve qu'on fait seul, n'est qu'un rêve. Un rêve que l'on fait ensemble devient réalité.

« Zweisamkeit » ou « en tête à tête », c'est le thème développé cette année par le 46e Festival Musikdorf Ernen dont la Fondation Pierre Gianadda de Martigny accueille, comme chaque année, le dernier concert symphonique. Le 10 août prochain à 20h, les solistes du Haut-Valais viendront présenter le fruit du travail qu'ils ont accompli durant leur résidence au village de la musique. Leurs tête-à-tête se déclineront de multiples façons, au gré des différentes suites pour orchestre et concertos choisis pour les dialogues que dissimule leur écriture.

La soirée s'ouvrira avec la Petite suite pour orchestre à cordes de Carl Nielsen, œuvre de jeunesse, écrite sous la houlette d'un professeur bienveillant, qui a valu au compositeur danois son premier grand succès symphonique. Puis nous nous enverrons dans les hautes sphères méditatives et contemplatives avec le 2e Concerto pour violon et cordes du compositeur Estonien

Peteris Vasks. Composée en 1999 à l'intention de Gidon Kremer et révisée en 2006, l'œuvre est intitulée « Lonely Angel » (l'ange solitaire) et confie au violon soliste une mélodie merveilleuse de douceur et de nostalgie qui atteint des sommets, portée par l'espace bourdonnant des cordes. Le temps y est comme suspendu...

Puis le dialogue s'établira entre solistes et orchestre dans le Concerto pour deux violons en ré mineur de JS Bach avant de se refermer aux accents de la Symphonie Concertante pour violon et alto de Mozart.

Mathilde Milwidsky, Rosanne Philippens, Bodgan Bozovic, Maria Wloszczowska au violon et Timothy Ridout à l'alto se partageront les parties solistes, accompagnés par l'orchestre du Festival d'Ernen emmené par le violoniste israëlo-canadien Daniel Bard.

Ce programme chargé émotionnellement, reflète parfaitement la vision du pianiste hongrois György Sebök qui, en créant le festival Musikdorf Ernen en 1974, avait imaginé un espace de paix et de tranquillité, loin du star system, où les interprètes pourraient se rencontrer et faire de la musique ...ensemble.

Nous nous réjouissons de partager avec vous ce beau moment.

Catherine Buser



Daniel Bard © Marco Borgrevve

Chef principal de l'orchestre de chambre de Bâle depuis 2017

Informations pratiques

Date et heure: Samedi 10 août 2019 à 20h

Lieu: Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Téléphone : 027 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch

www.gianadda.ch

Programme

Carl Nielsen Petite Suite in la mineur op. 1 FS 6

Peteris Vasks «Lonely Angel» - Méditation pour violon et cordes (2006)

JS Bach Concerto pour 2 violons et cordes, en ré mineur BWV 1043

WA Mozart Symphonie concertante pour violon, alto et orchestre KV 364

Dès maintenant, vous pouvez acheter vos places de concerts pour la saison 2019-2020 en ligne en cliquant sur ce lien

<https://www.booking-corner.com/gianadda>

En raison de l'exposition "Rodin - Giacometti", la vente en ligne est ouverte pour les concerts de décembre 2019 à mai 2020.

Cependant, vous pouvez réserver vos places pour TOUS les concerts de la saison auprès de la Fondation par téléphone au +41 (0)27 722 39 78 ou par e-mail à info@gianadda.ch



Jusqu'au 24 novembre 2019 à la Fondation

Rodin-Giacometti

de 9h à 19h

Au foyer : Rodin - Giacometti et la Fondation

de 9h à 19h

Au Vieil Arsenal : Léonard de Vinci, l'inventeur
Léonard Gianadda 80+ans d'histoires à partager
de 10h à 19h

Nos prochaines expositions

Chefs-d'œuvre suisses

Collection Christoph Blocher

6 décembre 2019 - 14 juin 2020 de 10h à 18h

Gustave Caillebotte. Moderne et Impressionniste
19 juin - 22 novembre 2020 de 9h à 19h

© 2019 Fondation Pierre Gianadda