

**FONDATION PIERRE GIANADDA MARTIGNY  
42<sup>e</sup> SAISON MUSICALE**

**Prochain concert  
Mardi 13 août 2019 à 20h**

**Maurizio Pollini, piano**



Maurizio Pollini et Léonard Gianadda © Charles Delaloye

## **Le « Progetto Pollini » ou Le dialogue entre modernisme et classicisme**

« Lorsque j'inscris une œuvre à mon répertoire, je dois avoir la certitude absolue que je ne me lasserai jamais de mon choix », affirme volontiers Maurizio Pollini. Il est certain que le maestro italien ne s'ennuiera pas avec le programme qu'il a concocté pour sa troisième visite à la Fondation Pierre Gianadda de Martigny. A 77 ans, cette légende du piano a choisi de nous offrir un aperçu des réflexions qu'il nourrit depuis de nombreuses années sur les rapports entre les musiques actuelles et le public. C'est dans ce but qu'il a créé le « Progetto Pollini », série de récitals dont les programmes font dialoguer des œuvres contemporaines avec des grandes pages classiques et romantiques.

Maurizio Pollini affirme encore qu'il n'y a pas de dichotomie entre musique ancienne et musique nouvelle. « Chaque interprète, dit-il, devrait aujourd'hui se consacrer à la musique contemporaine en édifiant son jeu à partir des leçons qu'il a tirées du passé, car au bout du compte, le nouveau se développe toujours à partir de l'ancien. » Le maestro a donc choisi de mettre en perspective des œuvres pour piano d'Arnold Schönberg et de Luigi Nono, avec les deux dernières sonates de Ludwig van Beethoven.

Le grand pianiste entretient avec ces trois compositeurs des relations privilégiées. En 1974, il a été le premier à enregistrer l'intégrale des œuvres pour piano de Schönberg dont il s'efforce de mettre en valeur la nature profondément romantique. Dans les années 70, Maurizio Pollini a noué des liens d'amitié très étroits avec le compositeur italien Luigi Nono qui devait lui dédier plusieurs œuvres pour piano. Parmi elles... *ondeggiare serena*... est sans doute l'une des partitions les plus prenantes et les plus singulières du répertoire contemporain. Ecrite pour piano et bande magnétique, la partition explore le potentiel sonore du clavier qui est ici confronté à sa transformation et à sa décomposition par le biais de l'électronique, sans pourtant se départir de l'expressivité. Le résultat est une œuvre élégiaque et contemplative d'une beauté rare. Dans cette partition émouvante, Maestro Pollini sera accompagné par André Richard, qui a dirigé pendant plus de 15 ans le studio expérimental de Fribourg en Brisgau et qui est salué comme un grand spécialiste des techniques live electronics.

A ces pionniers du 20<sup>e</sup> siècle, Maurizio Pollini oppose la modernité de Ludwig van Beethoven dont il présentera sa vision des deux dernières sonates pour piano, ultimes chefs-d'œuvre d'un genre que Beethoven a porté à la perfection. Les Opus 110 et 111 ont longtemps dérouté les auditeurs par leurs structures inhabituelles et les innovations audacieuses qu'ils comportent. Considérés comme le testament spirituel du compositeur, ils sont empreints d'un certain mysticisme et livrent à la postérité un message universel : celui de la confiance dans la volonté humaine et la force mystérieuse, qui à travers la souffrance, amène l'âme à se dépasser elle-même.

Un programme d'exception que Maurizio Pollini interprétera le 13 août prochain à la Fondation Pierre Gianadda de Martigny, puis aux Festivals de Lucerne et de Salzbourg. Ne manquez pas un tel événement !

Catherine Buser



### **Informations pratiques**

Date et heure: Mardi 13 août 2019 à 20h

Lieu: Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Téléphone : 027 722 39 78

Mail : [info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)

[www.gianadda.ch](http://www.gianadda.ch)

## Programme

### **ARNOLD SCHOENBERG**

Trois pièces pour piano, op. 11

Six petites pièces pour piano, op. 19

### **LUIGI NONO**

... Sofferte onde serene... pour piano et bande magnétique

### **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Sonate n°31 en la bémol majeur, op. 110

Sonate n°32 en ut mineur, op. 111

\*\*\*\*\*

Dès maintenant, vous pouvez acheter vos places de concerts pour la saison 2019-2020 en ligne en cliquant sur ce lien

<https://www.booking-corner.com/gianadda>

En raison de l'exposition "Rodin - Giacometti", la vente en ligne est ouverte pour les concerts de décembre 2019 à mai 2020.

Cependant, vous pouvez réserver vos places pour TOUS les concerts de la saison auprès de la Fondation par téléphone au +41 (0)27 722 39 78 ou par e-mail à [info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)

### **Jusqu'au 24 novembre 2019 à la Fondation**

Rodin-Giacometti

de 9h à 19h

\*\*\*\*\*

Au foyer : Rodin - Giacometti et la Fondation

de 9h à 19h

\*\*\*\*\*

Au Vieil Arsenal : Léonard de Vinci, l'inventeur  
Léonard Gianadda 80+ans d'histoires à partager  
de 10h à 19h

### **Nos prochaines expositions**

Chefs-d'œuvre suisses

Collection Christoph Blocher

6 décembre 2019 - 14 juin 2020 de 10h à 18h

\*\*\*\*\*

Gustave Caillebotte. Moderne et Impressionniste  
19 juin - 22 novembre 2020 de 9h à 19h