

FONDATION PIERRE GIANADDA MARTIGNY
42e SAISON MUSICALE
PROCHAIN CONCERT
DIMANCHE 8 SEPTEMBRE 2019 à 20H

RENAUD CAPUÇON
CRISTIAN BUDU
ENSEMBLE SCHAROUN BERLIN

Dans le cadre du Zermatt Music Festival & Academy



Renaud Capuçon ©Simon Fowler



Cristian Budu ©Kate Lemon



Scharoun Ensemble Berlin © Ali Ghandtschi

PARIS autour de 1900

Dimanche 8 septembre à 20 heures, le Zermatt Music Festival s'invite à Martigny pour son traditionnel concert à la Fondation Pierre Gianadda : une soirée de musique de chambre placée sous le signe du charme et de l'élégance à la française

C'est sans doute l'une des plus belles partitions de tout le répertoire de chambre, ainsi qu'une œuvre séduisante et passionnée qui nécessite la réunion d'une équipe de choc : le Concert d'Ernest Chausson enchantera les mélomanes de la Fondation Pierre Gianadda dimanche 8 septembre prochain à 20h. Cette pièce admirable, inspirée par le génie du célèbre violoniste belge Eugène Ysaye, invite violon et piano, superbes et élégants, à converser avec éloquence sur fond de quatuor à cordes. Ce chef-d'œuvre d'une belle ampleur sera défendu par un duo constitué du violoniste français Renaud Capuçon et du pianiste brésilien Cristian Budu, accompagné par un quatuor à cordes issu de l'Ensemble Scharoun de Berlin.

Claude Debussy ouvrira la soirée avec deux pièces pour piano seul extraites des Estampes. Les sonorités exotiques des « Pagodes » et l'humour pétillant des « Jardins sous la pluie » nous permettront de découvrir le magnifique talent de Cristian Budu, Prix Clara Haskil en 2013, qui se produira pour la première fois dans le Temple d'Octodure. Habitué de la Fondation Pierre Gianadda qu'il fréquente depuis son plus jeune âge, Renaud Capuçon viendra ensuite le rejoindre pour interpréter la Première sonate pour violon et piano de Gabriel Fauré, œuvre radieuse dont le charme, la séduction immédiate et la nature imprévisible offrent un condensé de l'esthétique faurénne.

Les sculptures de Rodin ne resteront certainement pas de marbre aux accents de ces œuvres musicales qui les ont vues naître...

Catherine Buser

Fondation Philanthropique
Famille Sandoz

Informations pratiques

Date et heure: Dimanche 8 septembre 2019 à 20h

Lieu: Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Téléphone : 027 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch

Site : <http://www.gianadda.ch>

La 42e saison musicale, 2019-2020 Un florilège de nouveautés !

Cliquez sur le lien :

http://www.gianadda.ch/220_concerts/saison-musicale-2019-2020/

Programme

Claude Debussy, Pagodes et Jardins sous la pluie, extrait des Estampes pour piano

Gabriel Fauré, Sonate pour violon et piano n° 1 en la majeur op. 13

Ernest Chausson, Concert pour violon, piano et quatuor à cordes en ré majeur op. 21

Le concert sera enregistré par



Jusqu'au 24 novembre 2019 à la Fondation

Rodin-Giacometti

de 9h à 19h

Au foyer : Rodin - Giacometti et la Fondation

de 9h à 19h

**Au Vieil Arsenal : Léonard de Vinci, l'inventeur
Léonard Gianadda 80+ ans d'histoires à partager**

de 10h à 19h

Nos prochaines expositions

Chefs-d'œuvre suisses

Collection Christoph Blocher

6 décembre 2019 - 14 juin 2020 de 10h à 18h

Gustave Caillebotte. Moderne et Impressionniste

19 juin - 22 novembre 2020 de 9h à 19h