Sion Festival

15.08 → 31.08.2025
61e édition | Direction artistique :
Pavel Vernikov & Janine Jansen

Ve. 15.08, 18h30 à Sa. 16.08 | Ville de Sion
Musique en fête | 24h non-stop
Danse et Virtuosité
Un petit festival au cœur du grand Festival avec +15 concerts gratuits !

Ve. 15.08 | 17h | Cathédrale de Sion
St. Florianer Sängerknaben
Chœur de garçons autrichien

Di. 17.08 | 17h | Église d'Hérémence
Janine Jansen & Friends
sous la direction musicale
de Candida Thompson

Ve. 22.08 | 19h30 | Église de Bramois
Il Suonar Parlante

Sa. 23.08 | 19h30 | Pôle Musique
Ilumina Ensemble
sous la direction de Jennifer Stumm
Programme 1
De Vivaldi à Villa-Lobos: de la grande musique en mouvement pimentée de rythmes brésiliens

Di. 24.08 | 11h | Pôle Musique
Concert familles – Ilumina
Programme 2
De la grande musique à la portée des petits et grands, gorgée de soleil brésilien

Di. 24.08 | 17h | Pôle Musique
Ensemble Ilumina
Collectif de São Paulo
Programme 3
La musique brésilienne enfile un costume classique et flirte avec Brahms, Geminiani et Purcell

Ma. 26.08 | 19h00 | Noda BCVS
Orchestre de la Suisse Romande
Lorenzo Viotti Direction
Janine Jansen Violon
Concert inaugural de Noda BCVS en collaboration avec le Sion Festival

Me. 27.08 | 19h30 | Noda BCVS
South Czech Philharmonic
Fumiaki Miura Violon & direction
Ekaterina Shelehova Soprano

Je. 28.08 | 19h30 | Noda BCVS
Concours Tibor Varga | 3e tour
Musique de chambre
6 candidats Violon
Ekaterina Shelehova Soprano
Thomas Grossenbacher Violoncelle
Adrian Oetiker Piano

Ve. 29.08 | 19h30 | Noda BCVS
Martin Fröst Clarinette
Janine Jansen Violon
& Boris Brovtsyn Violon, **Noga Shaham** Alto, **Pablo Ferrández** Violoncelle, **Denis Kozhukhin** Piano

Sa. 30.08 | 19h30 | Noda BCVS
Concours Tibor Varga | Finale
Concertos avec orchestre
3 candidats Violon

Di. 31.08 | 17h | Noda BCVS
Janoska Ensemble
Orchestre du Festival

sion-festival.ch
Info & billetterie →

Sion Violon Musique

SION CAPITALE SUISSE DES ALPES · BOURGEOISIE DE SION · CONFÉRENCE DES PRÉSIDENTS DE COMMUNE DU DISTRICT DE SION · LOTERIE ROMANDE · ART FOUNDATION MENTOR LUCERNE · ERNST GÖHNER STIFTUNG · Fondation CEPL · Sandoz · Fondation Philanthropique Famille Sandoz · vaudoise · Mercedes Benz · Rhône · 9 PROCHE DE VOUS · Le Nouvelliste

A gauche
Sophia Loren, Lausanne Palace, 1957. © Léonard Gianadda
A droite
Les Bijoux de la Castafiore, détail d'une case extraite de la planche 29.
© Hergé-Tintinimaginatio 2025

UN PHOTOREPORTER TINTINOPHILE

GALERIE DU FOYER – JUSQU'AU 2 DÉCEMBRE 2025

■ Depuis 2008, les photoreportages de Léonard Gianadda ont refait surface, après des décennies d'oubli. Ils ont donné lieu à toute une série d'expositions, en Suisse, en Italie, en France, mais aussi à Moscou grâce à un reportage réalisé en 1957 dans cette ville qui accueillait alors le Festival mondial de la jeunesse et des étudiants. En mai 2023, une rencontre inattendue avec Nick Rodwell permet au directeur de la Fondation d'organiser l'accrochage et la publication de *Léonard Gianadda sur les traces de Tintin*, réalisés en partenariat avec le Musée Hergé de Louvain-la-Neuve. Une quarantaine de clichés, datés de 1953 à 1964, font face à autant de cases extraites des *Aventures de Tintin*. Et la magie opère, nous emmenant dans deux univers bien distincts mais qui dialoguent avec finesse au gré des situations dessinées par Hergé et photographiées par Léonard.

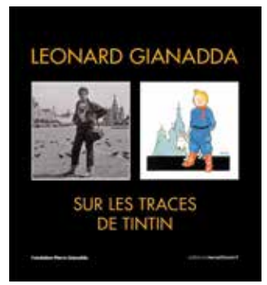
Le rêve américain

A la suite de Tintin, le jeune Martignerain commence ses voyages solitaires aux Etats-Unis en 1953. Il n'a pas encore 18 ans et rêve déjà à de grandes aventures. Conscient de vivre des moments uniques pour un garçon de son âge, il raconte son expérience américaine dans la presse valaisanne et crée deux recueils photographiques, qui font penser à des albums de bandes dessinées. Léonard, qui a touché à la joie d'une complète liberté, repart sur les routes les années suivantes, dès que son agenda estudiantin le lui permet. Il possède alors ses cartes de presse et réfléchit à l'idée de devenir photoreporter professionnel. Tout l'enthousiasme: les nombreuses rencontres, la vie au jour le jour, les découvertes culturelles, patrimoniales et même culinaires.

La rencontre avec Hergé

Il est certain que cette envie d'exploration du monde n'est pas sans lien avec le célèbre reporter du *Petit Vingtième*. Publiées depuis 1932 en Suisse, dans *L'Echo illustré*, *Les Aventures de Tintin* connaissent immédiatement un beau succès auprès de la jeunesse romande. Léonard, né en 1935, les parcourt pour la première fois pendant la guerre. C'est une distraction hebdomadaire bienvenue qu'il partage avec ses camarades de classe. Et cet intérêt ne faiblit pas avec le temps. Au contraire, il se renforce avec les albums couleurs, que Léonard acquiert dès le milieu des années 1950 et qu'il connaît rapidement sur le bout des doigts. Sa carrière prolifique d'ingénieur civil, choisie aux dépens de la photographie, ne lui fera cependant jamais oublier ses voyages de jeunesse, formateurs à plus d'un titre.
A 88 ans, Léonard saisit donc l'occasion de tenir l'affiche avec Tintin. Ce sera là son dernier clin d'œil personnel adressé aux visiteurs de la Fondation Pierre Gianadda.

■ Sophia Cantinotti



«Des images extraites de *Léonard Gianadda sur les traces de Tintin* sont à découvrir au Musée national de l'automobile de Mulhouse, à l'occasion d'une exposition dédiée à Tintin, jusqu'au 11 novembre 2025.»

▸ Catalogue *Sur les traces de Tintin*, Fondation Pierre Gianadda et Éditions Moulinsart, 160 p.