

# VUES D'ARTISTES

## Henri Cartier-Bresson



### COLLECTION SAM, LILETTE ET SÉBASTIEN SZAFRAN

■ Lorsque l'on remonte aux origines de la collection des photographies d'Henri Cartier-Bresson donnée par Sam, Lilette et Sébastien Szafran à la Fondation, on découvre un tel écheveau de fils qui se croisent et se recroisent que cela provoque le tournis. Toutes ces relations, ces rencontres, ces affinités ont leur point de convergence à Martigny. D'abord de manière séparée, puis dans une grande amitié qui a regroupé autour de manifestations, de repas et de travaux, les trois couples Henri Cartier-Bresson et Martine Franck, Sam et Lilette Szafran, Léonard et Annette Gianadda.

#### **Henri Matisse et son modèle Lydia Delectorskaya,**

Vence, 1943-1944. Henri Cartier-Bresson, FPG-Magnum photos

#### **Affection profonde**

Le 3 août 2004, au retour des obsèques d'Henri Cartier-Bresson, Sam Szafran propose à son épouse d'offrir à la Fondation Pierre Gianadda les 225 photographies reçues au cours des ans d'Henri Cartier-Bresson. Témoin d'une affection profonde entre les deux artistes, cette collection de tirages originaux est riche, surprenante, complexe. La plupart des photographies sont signées, accompagnées d'une dédicace,

d'un petit mot, d'une réflexion.

Les portraits de peintres, sculpteurs, écrivains, sont évidemment très nombreux. Matisse, Picasso, Bonnard, Giacometti, Aragon, Calder... représentent autant de rencontres artistiques intimes qu'Henri Cartier-Bresson veut partager avec Sam, son ami «intense». Ces clins d'œil, ces allusions, ces échanges, constituent une correspondance codée dont seuls Henri et Sam détenaient la véritable clé. Mais l'ensemble est

d'une telle richesse que nous pouvons nous y plonger sans crainte d'en épuiser toutes les potentialités.

■ **Sophia Cantinotti,  
Jean-Henry Papilloud**

#### **Exposition photographique «Vues d'artistes d'Henri Cartier-Bresson»**

Du 16 juin au 19 novembre 2017, dans la galerie du Foyer, soixante-neuf portraits photographiques d'Henri Cartier-Bresson, issus de la collection Szafran, sont présentés en parallèle à l'exposition «Cézanne».