



FONDATION PIERRE GIANADDA
MARTIGNY (SUISSE)

ATTENTION CHANGEMENT DE PROGRAMME

<http://www.gianadda.ch/>



© Benjamin Ealovega

Murray Perahia, souffrant, ne pourra pas venir à la Fondation Pierre Gianadda de Martigny mardi 27 février prochain.

Il sera remplacé par Francesco Piemontesi, remarquable pianiste suisse, prix Reine Elisabeth de Bruxelles en 2007, qui mène une carrière internationale aussi discrète qu'exceptionnelle. Wigmore Hall de Londres et le Concertgebouw d'Amsterdam lui ont tous deux donné carte blanche pour interpréter le cycle entier des sonates de Mozart en trois saisons, un répertoire dans lequel son jeu raffiné et plein de poésie s'épanouit pleinement. Mais ce serait dommage de le cantonner à ce seul compositeur. Francesco Piemontesi excelle également dans les œuvres des romantiques et du premier XXe siècle.

Alfred Brendel, son mentor et professeur, a été l'un des premiers à saluer son incomparable talent. « Francesco Piemontesi dit-il, fait partie de ces pianistes rares, capables de nous rappeler ce que signifie réellement une belle interprétation ». De son professeur, Francesco Piemontesi dit avoir retenu l'amour du détail.

Le pianiste qui est également directeur artistique des Semaines musicales d'Ascona, interprétera à Martigny les deux dernières sonates de Schubert qu'il vient de donner avec grand succès à Paris et a enregistrées il y a quelques jours pour le label Lynn records.

C'est la deuxième fois que Francesco Piemontesi se produit à Martigny. La première fois, il accompagnait le violoniste Renaud Capuçon. La critique est unanime à saluer la profondeur de son jeu musical, le raffinement de son expression, l'élégance et la nature souvent introspective de son clavier.

La fondation Pierre Gianadda est très heureuse de vous présenter ce magnifique talent.