



FONDATION PIERRE GIANADDA
MARTIGNY (SUISSE)

DIMANCHE 18 MARS 2018
A 18H00
SOIREE POESIE
A LA FONDATION PIERRE GIANADDA



POÉSIE ET PEINTURE, LES LIENS INDICIBLES

Conférence et exposition

Dimanche 18 mars 2018, 18h, Fondation Pierre Gianadda, Martigny

Entrée libre

Christophe Imperiali, Conférence

Avec Julie Delaloye, Pierre-Alain Tâche et Antonio Rodriguez

Depuis toujours, un lien étroit unit poésie et peinture, comme l'atteste la célèbre formule d'Horace « Un poème est comme un tableau ». Alors que la peinture a puisé ses sujets dans la littérature, nombre de poètes ont accompagné leur pratique poétique d'une réflexion sur les pouvoirs de la peinture. Dans le cadre de l'exposition qui se tient à la Fondation Gianadda, « Toulouse-Lautrec à la Belle Epoque », Christophe Imperiali interrogera ces liens étroits entre poésie et peinture à l'époque de Toulouse-Lautrec. La conférence sera suivie d'une table ronde entre poètes, avec Julie Delaloye, Pierre-Alain Tâche et Antonio Rodriguez, lors de laquelle chacun mettra en lumière l'écho possible de la peinture au travers de son expérience poétique.

© 2018 par Cellules poétiques

Entrée libre à l'exposition dès 17h30. Début de la conférence à 18h00.

Apéritif à 19h30.

Organisé par le Printemps de la Poésie, avec le soutien de la Fondation Gianadda.

printempspoesie.ch/wordpress/event/poesie-et-peinture-les-liens-indicibles/