

# Léonard Gianadda

parle de sa vie d'ingénieur et de mécène

Conférence publique organisée  
par le Musée des Sciences de la Terre

lundi 11 février à 20 h.  
Fondation Pierre Gianadda

Dans le cadre de l'exposition :

*Trésors Impressionnistes  
La collection Ordrupgaard  
Degas, Cézanne, Monet, Renoir, Gauguin, Matisse...*

Entrée libre



Léonard Gianadda en reportage  
au barrage de Mauvoisin, 1955  
© Léonard Gianadda – Médiathèque Valais  
Martigny

Italien par son père et Valaisan par sa mère, Léonard Gianadda a abandonné une carrière prometteuse de photographe-reporter pour se consacrer à des études d'ingénieur en génie civil. Après avoir, comme il le dit, perdu beaucoup de temps à gagner de l'argent, il revient à sa passion pour l'art, la musique et la culture. Il crée la Fondation Pierre Gianadda et l'ouvre au public le 19 novembre 1978, jour où son frère Pierre, décédé tragiquement en 1976, aurait eu 40 ans.

Parallèlement à ses activités d'ingénieur et de bâtisseur, il multiplie les actions de mécénat, bien visibles aujourd'hui dans le paysage culturel et social martignerain : Fondation Annette & Léonard Gianadda, l'art dans la cité (Parc de sculptures, ronds-points, vitraux...), sans oublier les nombreux soutiens aux associations locales, d'ici et d'ailleurs.

Un parcours de visionnaire placé sous le signe de la rigueur, de l'art et du partage, raconté avec la même passion qu'il a mise à le réaliser.

## **Actuellement**

**TRESORS IMPRESSIONNISTES**  
**La collection Ordrupgaard**  
**Degas, Cézanne, Monet, Renoir, Gauguin, Matisse...**  
**Tous les jours de 10h à 18h**

## **Nos prochaines expositions**

**Rodin - Giacometti :**  
**27 juin - 24 nov. 2019 de 9h à 19h**

**La Collection Christoph Blocher :**  
**5 décembre 2019 - 14 juin 2020 de 10h à 18h**

Fondation Pierre Gianadda  
Rue du Forum 59  
1920 Martigny

Site internet :  
<http://www.gianadda.ch/>

Adresse mail :  
[info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)

Téléphone . +41 27 722 39 78

© 2018 Fondation Pierre Gianadda