



L'Orchestre de chambre de Lausanne ©Federal-studio.com

**Fondation Pierre Gianadda
Mercredi 27 février 2019 à 20h00
Emmené par Alessio Allegrini,
l'OCL révisé ses classiques**



Alessio Allegrini, cor et direction
©Saperi Artists management

« Une svelte jeune fille grecque entre deux géants nordiques »

Les grands classiques viennois Beethoven et Haydn sont au coeur du programme que l'Orchestre de chambre de Lausanne interprétera mercredi prochain à la Fondation Pierre Gianadda de Martigny. Emmenés par le corniste et chef d'orchestre italien Alessio Allegrini, ils revisiteront la Quatrième Symphonie du maître de Bonn, l'une des oeuvres les plus attrayantes et les plus immédiatement séduisantes du compositeur. Schumann l'a décrite comme "une svelte jeune fille grecque entre les deux géants nordiques" que sont l'Héroïque et la Cinquième. Avec ses touches d'humour et son écriture pleine de

surprises, cette symphonie est marquée par l’empreinte de Haydn dont Beethoven a été l’élève.

La baguette du chef contre le pavillon d’un cor.

C’est justement le 1^{er} concerto pour cor et orchestre de Haydn que nous découvrirons ensuite dans l’interprétation d’Alessio Allegrini qui échangera sa baguette de chef contre le pavillon d’un cor. Alessio Allegrini est aujourd’hui l’un des cornistes les plus sollicités de la scène musicale. Premier prix du Concours ARD de Munich et du Printemps de Prague, il s’est produit en tant que soliste et cor principal sous la direction des plus grands chefs, dont Riccardo Muti, Antonio Pappano et Claudio Abbado. Il occupe depuis 2004 les fonctions de cor principal dans l’orchestre de l’Académie Ste Cécile de Rome et de premier cor solo dans l’Orchestre du Festival de Lucerne. Artiste très engagé, il partage aujourd’hui son temps entre le cor, la direction d’orchestre et des projets humanitaires.

La force de la musique c’est de toucher et émouvoir.

Alessio Allegrini a fondé en 1999 l’Association des Musiciens pour les Droits de l’Homme et l’Orchestre des Droits de l’homme avec lequel il ambitionne de porter la musique partout où les Droits de l’Homme sont bafoués. Pour Alessio Allegrini, les musiciens doivent défendre la liberté et la dignité de l’homme tout en leur apportant un peu de bonheur. Pas étonnant qu’Alessio Allegrini ait choisi d’ouvrir le programme de ce concert avec l’Ouverture d’Egmont de Beethoven dont le thème est justement le combat contre l’oppression et la lutte pour la liberté.

Gageons que ce concert sera fort en émotions.

Informations complémentaires :

Dates et heures: Mercredi 27 février 2019 à 20h

Lieu: Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Programme : Beethoven, Haydn et Beethoven

Téléphone : 027 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch

Site internet : <http://www.gianadda.ch>



Veuthey & Cie Martigny SA

Actuellement à la Fondation Pierre Gianadda

Trésors Impressionnistes

La collection Ordrupgaard

Degas, Cézanne, Monet, Renoir, Gauguin, Matisse...

Du 8 février au 16 juin 2019 tous les jours de 10h à 18h

Nos prochaines expositions :

Rodin - Giacometti

27 juin - 24 novembre 2019 tous les jours de 9h à 19h

La Collection Christoph Blocher

5 décembre 2019 - 14 juin 2020 tous les jours de 10h à 18h

Fondation Pierre Gianadda
Rue du Forum 59
1920 Martigny
Valais - CH
+41 27 722 39 78

© 2019 Fondation Pierre Gianadda