

**FONDATION PIERRE GIANADDA MARTIGNY
42^e SAISON MUSICALE
PROCHAIN CONCERT
DIMANCHE 28 JUILLET 2019 à 20H**



Quatuor Sine Nomine © Anne-Laure Lechat

« ... une ampleur de style, une richesse de sonorités, un sens de la musique intérieure, une flamme et une souplesse toutes latines... Le Quatuor Sine Nomine fait indiscutablement partie des meilleures formations actuelles. » (Le Monde de la Musique)



Adam Laloum Photo Harald Hoffmann © Sony Music

Il joue chaque note comme si sa vie en dépendait. A seulement 31 ans, le pianiste français Adam Laloum est déjà l'un des plus grands noms de la musique classique en France. Timide, mystérieux, un poète... (TV5 Monde)

Le Quatuor Sine Nomine & Adam Laloum, piano

Patrick Genet, violon – François Gottraux, violon – Hans Egidi, alto – Marc Jaermann, violoncelle

Trois visions du romantisme : c'est là ce que propose le quatuor Sine Nomine lors de sa visite à la Fondation Pierre Gianadda le 28 juillet prochain. Les quatre virtuoses lausannoises qui font aujourd'hui partie des meilleures formations du genre, ouvriront leur récital par le Quatuor op. 44 n°2 de Félix Mendelssohn, œuvre lumineuse et souriante écrite durant le voyage de noces du compositeur et dont la tonalité lumineuse de mi mineur est toujours associée chez lui aux monde des fées et ronde des elfes.

Les Sine Nomine nous emmèneront ensuite dans l'univers de Beethoven dont ils viennent de boucler une remarquable intégrale des Quatuors, en interprétant le Deuxième Quatuor de l'op. 18, l'un des Lobkowitz connu sous le titre de « Quatuor des Compliments ou des révérences ».

En seconde partie de programme, le Quatuor sera accompagné d'Adam Laloum, valeur montante du piano français, premier prix du concours Clara Haskil en 2009. Ensemble, ils interpréteront le fabuleux Quintette pour cordes et piano d'Antonín Dvořák, dont l'âme slave se livre à travers ses mouvements centraux, une Dumka nostalgique et un furiant emporté. De quoi nous entraîner dans un tourbillon virtuose et enfiévré.

Catherine Buser

En raison de l'exposition Rodin Giacometti en cours, certains abonnés risquent de voir leurs chaises habituelles déplacées. Merci de votre compréhension.



Caves Orsat Rouvinez Vins

Fiche Technique

Dates et heures: Dimanche 28 juillet 2019 à 20h

Lieu: Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Téléphone : 027 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch

www.gianadda.ch

Vous pouvez acheter vos places de concerts pour la saison 2019-2020 en ligne en cliquant sur ce lien :

<https://www.booking-corner.com/gianadda>

Billetterie par téléphone : 027 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch

Site Internet : <http://www.gianadda.ch>

Actuellement à la Fondation

Rodin-Giacometti

Au foyer : Rodin - Giacometti et la Fondation
de 9h à 19h

Au Vieil Arsenal : Léonard de Vinci, l'inventeur
Léonard Gianadda 80+ans
jusqu'au 24 novembre 2019 de 10h à 19h

Nos prochaines expositions

Chefs-d'œuvre suisses

Collection Christoph Blocher

6 décembre 2019 - 14 juin 2020 de 10h à 18h

Gustave Caillebotte. Moderne et Impressionniste
19 juin - 22 novembre 2020 de 9h à 19h

© 2019 Fondation Pierre Gianadda