

Fondation Pierre Gianadda
samedi 16 novembre 2019 à 18h00
Inauguration Le Salon bleu de la Fondation Rilke
Entrée libre

FONDATION RILKE



LE SALON **bleu**

Présentation :

Maryline Desbiolles, "Avec Rodin", Editions Fayard, collection "des vies", 2017
Marlène Métrailler, journaliste culturelle, RTS Espace 2

La Fondation Rilke a le plaisir d'inaugurer une nouvelle manifestation littéraire mobile qui porte le nom de "Salon bleu" faisant référence à des meubles sur lesquels Rainer Maria Rilke était assis il y a une centaine d'années. La première manifestation, dédiée à Rodin et au dialogue entre sculpture et écriture, est accueillie à la Fondation Pierre Gianadda, dans le cadre de son exposition Rodin - Giacometti, Rilke, marqué par ses longs séjours passés dans l'entourage de Rodin, à dédié une monographie au grand sculpteur.

Avec passion et énergie, Maryline Desbiolles malaxe, modèle, sculpte son, texte. Elle jubile... Sans négliger le contexte. En toile de fond se jouent les enjeux socio-politiques, l'histoire artistique du temps où le monde basculait dans le 20ème siècle.

Concept

LE SALON bleu est un nouveau type d'événements littéraires inaugurés par la Fondation Rilke en 2019. Il lui permettra de devenir mobile et de s'inviter dans d'autres institutions culturelles en Valais, en Suisse Romande, de traverser la frontière linguistique et d'aller ainsi à la rencontre d'un nouveau public.

La littérature est transmise par des livres imprimés. L'aura lié à un écrivain est rare et elle est d'autant plus appréciée par le public. Ainsi, la Fondation Rilke expose régulièrement des lettres manuscrites de Rilke ou des volumes dédicacés de la main du poète. Le Salon bleu est lui aussi directement lié à Rilke qui y était assis quand il rendait visite à son amie à Sierre.

Lors de nos événements littéraires mobiles, une centaine d'années après Rilke, nos invités prendront sa place et nous parleront de leur lien avec le poète et de ses œuvres qui les ont inspirés. Les éditions du LE SALON bleu en langue française seront animées par Marlène Métrailler, journaliste culturelle à la RTS Espace 2 qui est étroitement associée à ce projet.

Le Salon bleu permettra à la Fondation Rilke de valoriser ce mobilier historique qui est dans sa collection à travers des rencontres littéraires inédites.

LE SALON bleu se réfère à la tradition des salons littéraires des siècles passés, réunions à date convenue d'hommes et de femmes lettrés, d'origine bourgeoise ou noble, attirés par les Belles-lettres et la poésie, la littérature et le théâtre, les arts et les sciences.



LE SALON bleu est aussi un ensemble de meubles anciens ayant appartenu à Jeanne de Sépibus, amie de Rilke qui résidait à Sierre. C'est à elle que Rilke a dédié les Quatrains Valaisans, dont le manuscrit est une pièce maîtresse de la collection de la Fondation Rilke. Ce salon, recouvert d'un velours bleu à motif floral, est composé d'un sofa, de quatre fauteuils et d'une table basse.



Salon bleu, collection Fondation Rilke, Sierre

Nous disposons d'un important réseau d'institutions avec lesquelles nous collaborons et nous pourrions, par exemple, organiser des manifestations dans des musées, des médiathèques, des centres culturels, des librairies... les possibilités sont nombreuses.

La Fondation Rilke reçoit souvent des auteurs ou chercheurs qu'il serait intéressant de présenter au public. LE SALON bleu permettrait aussi d'organiser des rencontres imprévisibles à ces occasions.

Fidèle à sa mission de médiatrice de l'œuvre et de la vie de Rainer Maria Rilke, la Fondation Rilke créera des liens entre les différents invités du SALON bleu et le grand poète qui a passé les dernières années de sa vie de 1921 à sa mort en 1926 en Valais où il a écrit ses chefs-d'œuvre.



R.M. Rilke sur le sofa à Muzot, aquarelle de Baladine Klossowska, 1922

Jusqu'au 24 novembre 2019 à la Fondation

**Rodin-Giacometti
de 9h à 19h**

**Au foyer : Rodin - Giacometti et la Fondation
de 9h à 19h**

Nos prochaines expositions

**Chefs-d'œuvre suisses
Collection Christoph Blocher
6 décembre 2019 - 14 juin 2020 de 10h à 18h**

**Gustave Caillebotte. Impressionniste et moderne
19 juin - 22 novembre 2020 de 9h à 19h**

Fondation Pierre Gianadda - Rue du Forum 59 - 1920 Martigny

Site web : <http://http://www.gianadda.ch>

e-mail : info@gianadda.ch

téléphone : +41 27 722 39 78