

FONDATION PIERRE GIANADDA MARTIGNY
42e SAISON MUSICALE
PROCHAIN CONCERT
MARDI 19 NOVEMBRE 2019 à 20H
CONCERT ANNIVERSAIRE

Benjamin Alard et ses amis revisitent l'œuvre de JS Bach



Benjamin Alard, ©Bernard Martinez

Benjamin Alard est l'un des rares musiciens à mener une carrière au plus haut niveau aussi bien au clavecin qu'à l'orgue.

FRANÇOIS FERNANDEZ, violon
YUN KIM-FERNANDEZ, violon
PATRICK OLIVA, alto
RONAN KERNOA, basse de violon
FRANK THEUNS, flûte
BENJAMIN ALARD, Clavecin

Pour l'amour de JS Bach

Son univers, c'est la musique de Johan Sébastian Bach.

Depuis son plus jeune âge, Benjamin Alard en explore toutes les richesses, tant en soliste qu'avec ses amis musiciens. Formé à la Schola Cantorum de Bâle, ce claveciniste et organiste français de 33 ans nourrit une **véritable passion** pour la musique du Cantor de Leipzig dont il a entrepris d'enregistrer chez Harmonia Mundi la totalité de l'œuvre pour claviers. Cette connivence intime avec l'univers de JS Bach lui a valu un **premier prix au Concours international de clavecin de Bruges**

en 2004, présidé, cette année-là, par le célèbre claveciniste Gustav Leonardt, qui a ainsi lancé sa carrière.

« Au fil des ans, Benjamin Alard s'est imposé comme l'un des interprètes les plus passionnés de sa génération. »

Le 19 novembre prochain, cet amoureux de Bach fait escale à Martigny où il célébrera le 41^e anniversaire de la Fondation Pierre Gianadda accompagné de ses amis musiciens, spécialisés comme lui dans la pratique du répertoire ancien sur instruments d'origine et régulièrement appelés à se produire avec les plus grands orchestres baroques du Nord de l'Europe.

Pour leur première visite à Martigny, Benjamin Alard et ses amis ont concocté **un programme joyeux et festif qui fera la part belle aux « concerts instrumentaux »**. Ce genre très prisé des compositeurs du 18^e siècle offre aux musiciens l'occasion de « converser en musique de chambre ». « Les « *tutti* » encadrent et ponctuent les interventions des solistes, explique Benjamin Alard. Ces derniers dialoguent tour à tour, et les motifs caractéristiques de l'accompagnement se retrouvent tantôt au clavecin, tantôt au violon et enfin à la flûte. »

Le cœur de la soirée sera sans conteste le Cinquième Concerto brandebourgeois BWV 1050 de JS Bach dans lequel le clavecin se voit confier pour la première fois de l'histoire de la musique une partie de soliste, partie qu'en son temps Bach lui-même improvisait au clavier.

« Toute l'écriture de Bach, nous dit encore Benjamin Alard, est une merveilleuse conversation qu'il nous appartient de faire entendre aux auditeurs. »

Vous ne résisterez certainement pas au bavardage volubile et charmant de ces amoureux de JS Bach. Venez nombreux.

A l'issue du concert, Benjamin Alard et ses amis musiciens signeront leurs disques. Catherine Buser



Choc classica 2018 - Sortie avril 2019

Informations pratiques

Dates et heures: Mardi 19 novembre 2019 à 20h

Lieu: Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du Forum - 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Téléphone : 027 722 39 78

Sur internet : [https://www.booking-](https://www.booking-corner.com/cmsscripts/bookOnline.aspx?lang=fr&eco=gianadda&page=BookGianaddaconcert+alard)

[corner.com/cmsscripts/bookOnline.aspx?lang=fr&eco=gianadda&page=BookGianaddaconcert+alard](https://www.booking-corner.com/cmsscripts/bookOnline.aspx?lang=fr&eco=gianadda&page=BookGianaddaconcert+alard)

Mail : info@gianadda.ch

www.gianadda.ch

Programme

JS Bach : autour du 5e Concerto brandebourgeois

Concerto pour clavecin en ré mineur BWV 1052 (26')

Suite en si mineur BWV 1067 pour flûte traversière, cordes & basse-continue (20')

Extrait

Sinfonia de la Cantate BWV 209 pour flûte traversière, cordes et basse-continue (7')

Cinquième Concerto brandebourgeois en ré majeur BWV 1050 pour flûte traversière, violon, clavecin & cordes (20')



**Banque Cantonale
du Valais**

Rodin Giacometti
Jusqu'au 24 novembre 2019
de 9h à 19h

prochaines expositions

*Chefs-d'œuvre suisses
Collection Christoph Blocher
6 décembre 2019 - 14 juin 2020 de 10h à 18h*

*Gustave Caillebotte.
Impressionniste et moderne
19 juin - 22 novembre 2020 de 9h à 19h*