

# Une 43<sup>e</sup> saison musicale festive, placée sous le signe de l'excellence pour la Fondation Pierre Gianadda

En ces moments de crise où tous les grands rendez-vous s'annulent les uns après les autres, il faut une bonne dose d'optimisme et de confiance en l'avenir pour présenter une nouvelle saison musicale. Il suffit d'une seule et méchante fausse note pour que tout soit balayé. Nous espérons de tout cœur que la situation sanitaire s'améliorera et que notre vie reprendra son cours normal dans les plus brefs délais. Nous nous réjouissons d'autant plus de ce moment privilégié où la Fondation résonnera à nouveau aux harmonies des concerts de notre prochaine saison.

Il nous tarde donc de vous présenter la 43<sup>e</sup> saison musicale de la Fondation Pierre Gianadda. Elle s'annonce **pleine d'émotions et de belles découvertes** avec une palette festive, riche et variée. Nous sommes particulièrement fiers d'accueillir un florilège d'artistes de renommée internationale dont certains se produisent pour la première fois dans le temple d'Octodure et d'autres ont inscrit Martigny comme étape d'une grande tournée européenne.



## L'ETOILE DE LA FONDATION CECILIA BARTOLI

Etoile de la Fondation, la mezzo-soprano Cecilia Bartoli, confinée à Rome en avril dernier, ne manquera pas deux fois son rendez-vous annuel avec les mélomanes valaisans.

Accompagnée des Musiciens du Prince - Monaco, elle s'est proposée de célébrer le 85<sup>e</sup> anniversaire de son grand ami Léonard Gianadda en interprétant sous la direction d'Andrés Gabetta, un programme somptueux qui fait la part belle au répertoire de Farinelli, le plus célèbre des castrats baroques (23 août).

*Cecilia Bartoli (c) Fondation Pierre Gianadda*

## LE PIANO ROI

Cette saison, le piano se taille la part du lion et sera fêté sous toutes ses formes que ce soit en récital, en concerto avec orchestre ou en musique de chambre. La Fondation Pierre Gianadda se réjouit de vous faire découvrir le pianiste russe **Grigory Sokolov** qui vient à Martigny pour la première fois. Son incroyable toucher et son habituelle collection de bis ne manqueront pas de vous emmener au paradis (19 novembre). Nous sommes également enchantés du retour du pianiste brésilien **Nelson Freire**, qui ne s'est pas fait prier pour nous offrir un récital surprise, après l'accueil triomphal de la saison passée (31 mars).

La jeune génération de pianistes sera représentée

- par l'argentin **Nelson Goerner**, dont la carrière lancée par Martha Argerich, est aujourd'hui resplendissante et qui interprétera le 2<sup>e</sup> Concerto de Chopin (28 février).
- par le français **Alexandre Tharaud**, poète du piano aussi passionné que singulier, qui dialoguera avec son complice violoncelliste **Jean-Guihen Queyras** (28 avril)
- par le britannique **Steven Osborne**, qui s'est distingué par un premier Prix au Concours Clara Haskil de Vevey en dialogue avec l'**Ensemble Scharoun de Berlin** (13 septembre) ainsi que
- le hollandais **Kristian Bezuidenhout**, maître incontesté des claviers, aussi à l'aise sur un piano moderne que sur un clavecin ou un pianoforte, qui revisitera le 18<sup>e</sup> Concerto de Mozart accompagné par **les Arts Florissants** sous la direction de **William Christie** (22 octobre).



*Léonard Gianadda et Renaud Capuçon (c) Catherine Buser*

## LES CORDES CHANTENT SOUS LES PLUS BEAUX ARCHETS

Amateurs de belles cordes, vous aurez aussi de quoi vous régaler : les plus grands violonistes et violoncellistes de la scène musicale ont répondu avec enthousiasme à notre invitation. Le violoniste israélo-canadien **Daniel Bard** ouvrira les festivités en dirigeant l'orchestre du Festival d'Ernen dans un programme qui célèbre la joie et l'amitié (15 août).

Il sera rejoint par les deux frères Capuçon qui nous rendront visite respectivement en début et en fin de saison. **Renaud Capuçon** viendra célébrer les 20 ans du **Trio Nota Bene** en interprétant avec l'ensemble valaisan et l'altiste **Gérard Caussé**, le Quintette avec piano de César Franck (1<sup>er</sup> octobre). Son frère **Gautier Capuçon** se produira dans un autre Quintette, celui de Schubert, entouré par les membres du prestigieux **Quatuor Hagen** dont la tournée du 40<sup>e</sup> anniversaire fait escale à Martigny (1<sup>er</sup> juin).

Enfin le violoncelliste français **Jean-Guihen Queyras** accompagné de son ami **Alexandre Tharaud** nous offrira un programme haut en couleurs tiré de son dernier album intitulé **COMPLICES** (28 avril).

## LES VALAISANS FONT LA FÊTE

La 43<sup>e</sup> saison musicale accorde également une place rêvée aux artistes valaisans qui ont choisi la Fondation Pierre Gianadda pour célébrer leur jubilé. La Saison 20/21 marque ainsi

- les vingt ans de scène du **Trio Nota Bene** qui fera la fête dans un programme placé sous le signe de la musique française (1<sup>er</sup> octobre) ;
- les quarante ans du **Chœur Novantiqua** qui interprètera pour l'occasion le Te Deum de Charpentier et le Magnificat de Bach (20 décembre).
- la violoncelliste de Salvan **Estelle Revaz** invite à Martigny l'**Orchestre de Chambre de Genève** qui l'accueille actuellement en résidence et l'accompagnera pour la première fois en Valais sous la direction du chef argentin **Facundo Agudin** (31 janvier).

Enfin cerise sur le gâteau, la Fondation Pierre Gianadda vous invite à découvrir les voix divines du **Chœur Tenebrae**, ensemble vocal originaire de Londres décrit par le Times comme un phénomène, qui nous enchantera avec un florilège de chants de Noël britanniques, duquel émerge l'émouvant Miserere de Gregorio Allegri et a Ceremony of Carols de Benjamin Britten (19 novembre).

**Une saison musicale exceptionnelle et festive, placée sous le signe de l'excellence, qui ne manquera pas de vous faire oublier les affres du COVID-19.**

*Catherine Buser*

## Où vous procurez vos places ?

en ligne en cliquant sur ce lien

<https://www.booking-corner.com/gianadda>

ou directement

**auprès de la Fondation Pierre Gianadda**

Tél: +41 (0)27 722 39 78

Mail: [info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)

---

Dès la réouverture de la Fondation le 11 mai 2020

Prolongation de l'exposition

***Chefs-d'œuvre suisses  
Collection Christoph Blocher***

jusqu'au  
22 novembre 2020  
de 9h à 19h

\*\*\*\*\*

### **\*\*\* Prochaines expositions \*\*\***

*du 3 décembre 2020 au 13 juin 2021*

**Jean Dubuffet : rétrospective**

En collaboration avec le Centre Georges Pompidou, Paris

-----

au Foyer de la Fondation

**Hommage à Michel Darbellay**

Photographe

*tous les jours de 10h à 18h*

\*\*\*\*\*

*Du 18 juin au 24 novembre 2021*

**Gustave Caillebotte**  
Impressionniste et moderne

*tous les jours de 9h à 19h*

**Fondation Pierre Gianadda – Rue du Forum 59 – 1920 Martigny**  
**Site web : <http://www.gianadda.ch> – e-mail : [info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch) – téléphone : +41 27 722 39 78**

© 2020 Fondation Pierre Gianadda