

Cinéma Corso à Martigny
le dimanche 14 juin 2020 à 11h00

Giovanni Segantini.
La magie de la lumière,
Magnifique film de Christian Labhart
avec Bruno Ganz et les voix de Jean-Luc Bideau et
Marthe Keller.

Un film à ne pas manquer
dans le cadre de l'exposition
Chefs-d'œuvre suisses
de la collection de Christoph Blocher

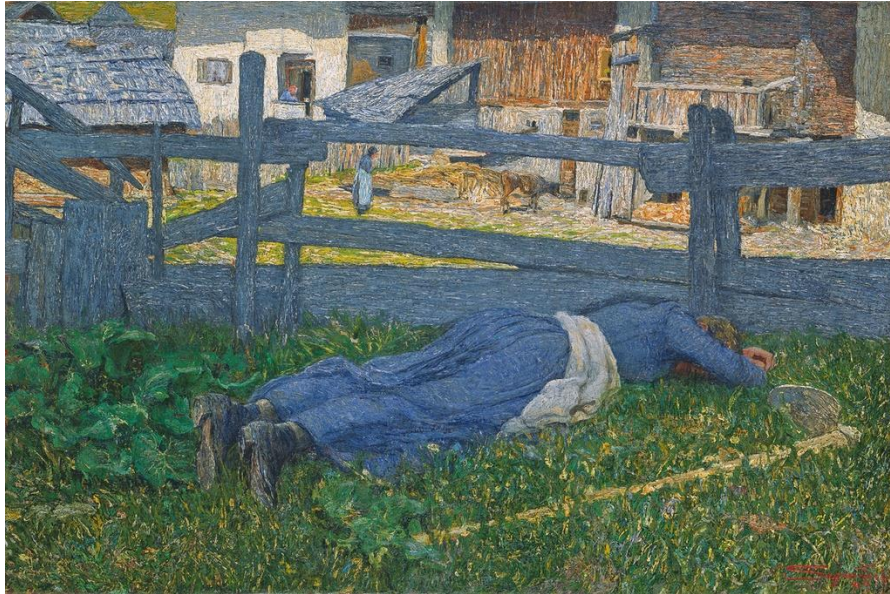
Etant donné les circonstances dues au coronavirus les spectateurs sont obligés de se conformer aux directives suivantes :

- La distance sociale est respectée à la caisse et dans la salle. Les spectateurs viennent avec leur propre masque s'ils souhaitent en porter un (non obligatoire).
- Lesdits spectateurs devront donner leur identité (nom, prénom et numéro de téléphone). C'est obligatoire et non-négociable. L'OFSP doit pouvoir remonter les chaînes de contamination.

Il ne sera pas possible d'entrer dans la salle sans donner vos coordonnées.

- Les caisses des cinémas sont toujours ouvertes 30 minutes avant le début de la séance, il est vivement recommandé de ne pas venir à la dernière minute afin de permettre de prendre les coordonnées de chacun et de recevoir quelques explications quant à la sécurité sanitaire.

- Il est peut-être utile de préparer une petite carte avec vos données identitaires.



Giovanni Segantini - Repos à l'ombre 1892 - huile sur toile 45x68 cm - collection Christoph Blocher- ©photo SIK-ISEA ZURICH (Philippe Hitz)



A la Fondation Pierre Gianadda, parmi les chefs-d'œuvre suisses de la collection de Christoph Blocher, sont exposés trois tableaux de Giovanni Segantini, dont *Repos à l'ombre*, 1892, qui témoigne du symbolisme de l'artiste et de son divisionnisme personnel qui réussit à si bien capter la lumière. Pour Philippe Dagen du journal *Le Monde*, « Segantini est un des artistes majeurs de son temps... ».

Le film témoigne de son enfance difficile à Arco dans le Tyrol, il perd très tôt ses parents, de ses errances, de sa vie de misère à Milan et de ses rapports avec la mort. Il fréquente la Brera (Académie des Beaux-Arts de Milan). La camera montre les villages où il a vécu avant de s'installer dans le vaste univers alpestre des Grisons. Les œuvres de Segantini sont magnifiquement mises en valeur dans ce film en alternance avec les paysages et accompagné par des excellents textes et de la musique de Bach jouée par le Carmina Quartett.

Le film montre également sa recherche constante de la lumière qu'il ne cesse de traquer en grim pant sur les montagnes. Apatride, anarchiste, rebelle, sans papiers, cet immense artiste, meurt à 41 ans dans le Schafberg enlevé par une péritonite. Un film qui avec des images d'archives, des œuvres de Segantini nous font entrer dans l'univers de beauté et de silence de cet artiste hors du commun.

Cinéma Corso à Martigny le dimanche 14 juin 2020 à 11h00

Prochaines expositions

**Jean Dubuffet
rétrospective
en collaboration avec le Centre Pompidou, Paris**

**Au Foyer de la Fondation : Hommage à Michel Darbellay, photographe
3 décembre 2020 - 13 juin 2021 - tous les jours de 10h à 18h**

**Gustave Caillebotte
impressionniste et moderne
18 juin - 24 novembre 2021 - tous les jours de 9h à 19h**

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny

+41 27 722 39 78
info@gianadda.ch
<https://www.gianadda.ch/>

© 2020 Fondation Pierre Gianadda