

LE VALAIS À LA UNE

UN SIÈCLE VU PAR LES MÉDIAS

■ A l'occasion des 100 ans de l'Association de la presse valaisanne (APVs), une exposition met en lumière les enjeux et les défis des médias du canton. Le parcours dans les trois niveaux du

Vieil Arsenal est fondé sur le travail des journalistes et des photographes, dans une dynamique où le passé éclaire et dialogue avec le présent. Une focale originale qui n'en montrera pas moins, par le



DU 16 AVRIL AU 20 NOVEMBRE 2021, AU VIEIL ARSENAL

biais des thèmes traités, l'évolution et l'image d'un pays. Les médias, avec tout ce qui gravite autour d'eux, ont joué et jouent toujours un rôle central dans le développement du canton. Aux premières loges des événements, témoins des évolutions, les femmes et les hommes de ce secteur exposé ont pris le difficile parti d'informer et de réfléchir sur ce qui se passe et affecte le destin des gens. «*Le journaliste est témoin de son temps*, confiait André Marcel à François Dayer en 1974, *et s'il ne peut pas toujours capter la vérité aux mille facettes, il doit être vrai vis-à-vis de lui-même.*»

Avec internet, les réseaux sociaux et l'information immédiate, le monde de l'information est en recomposition. Il est important que les premiers concernés se penchent sur le passé, le présent et le futur du quatrième pouvoir, si envié pour son influence. Tous ont besoin de prendre un peu de distance, de considérer les évolutions de longue durée pour mieux comprendre ce qu'ils vivent au quotidien.

Cette exposition, à travers la présentation d'événements, de personnes et de techniques, a pour ambition de donner à voir ce qui est au cœur du système. Bilingue, captivante et vivante, elle s'appuie sur tous les supports de la communication (textes, photos, dessins, films, objets, etc.).

Quatre domaines principaux sont développés: l'histoire de l'APVs et des médias, les témoins sur la brèche, les thèmes révélateurs, l'actualité des médias.

1. La fusion, 1960.

«Treize Etoiles»

© Médiathèque Valais - Martigny

2. Sion, 1931.

Raymond Schmid, Bourgeoisie de Sion

© Médiathèque Valais - Martigny

3. Casal, Le Nouvelliste, 2003.

© Casal

>>



1

LES MÉDIAS VALAISANS EN PREMIÈRE LIGNE – DU 16 AVRIL AU 20 NOVEMBRE 2021, AU VIEIL ARSENAL



2



3

>> L'Association de la presse valaisanne

Le Valais est riche d'une presse régionale très diversifiée, où tous les types de médias sont représentés. Créée en 1921, l'APVs est une association professionnelle qui regroupe les membres des rédactions, les journalistes, les photographes, les reporters de radio-télévision, les correspondants réguliers, qu'ils soient d'origine valaisanne, domiciliés en Valais ou qu'ils travaillent pour des organes valaisans. Actuellement, l'APVs compte 184 membres.

Avec la presse écrite quotidienne ou périodique, les Valaisannes et les Valaisans sont parmi les lecteurs les mieux servis du pays. Deux quotidiens, du Haut et du Bas, lui livrent l'actualité. Trois radios régionales arrosent le territoire.

1. Comptoir de Martigny,

1963. Philippe Schmid © Médiathèque Valais - Martigny

2. Loèche, 2003.

Sacha Bittel © Le Nouvelliste

3. Percement du tunnel du Loetschberg, 2005.

© Olivier Maire, Keystone

Pionnière en la matière, la télévision sierroise – Canal9 – est devenue celle de tout le canton. L'histoire de l'APVs est riche de cette diversité.

Témoins sur la brèche

L'exposition offre aussi l'occasion d'approcher des situations concrètes de travail à partir d'une sélection de témoignages personnels forts: mineurs ensevelis à Bieudron, avalanches de Mattmark et de Reckingen, incendie de Loèche, inondations de Brigue et de Gondo, accident de car à Sierre... On pourra suivre le récit des journalistes, photographes ou caméramans, dépêchés sur place pour récolter des informations et les transmettre aux rédactions. Le visiteur est immergé dans une salle de rédaction imaginaire et multisupport. Les nouvelles et les images arrivent, sont triées, traitées et redirigées vers des canaux de distribution à destination des différents publics.

Les grands thèmes révélateurs

Au premier étage du Vieil Arsenal, treize espaces mettent en valeur des thèmes essentiels. Il s'agit de >>



LES MÉDIAS VALAISANS EN PREMIÈRE LIGNE – DU 16 AVRIL AU 20 NOVEMBRE 2021, AU VIEIL ARSENAL

>> montrer de quelle manière les médias ont traité les informations et les événements durant plus d'un siècle. Le travail des journalistes est l'angle de mise en perspective d'un fait, d'une problématique. Des écrans mettent en valeur des extraits d'archives sonores et audiovisuelles, ainsi que des entretiens. Des vitrines présentent des éléments de l'histoire des médias et de leur développement matériel, en particulier par la présentation d'objets tels que machines à écrire, caméras, appareils photo, systèmes de transmission et d'impression, etc. L'éventail des thématiques est large. Il aborde, à travers des parallèles passé-présent: l'économie, l'agriculture, les relations extérieures, l'épopée des barrages, les grandes «affaires», la politique, la religion, le sport, l'environnement, les catastrophes naturelles, la question des genres, la santé, la culture...

1. Conférence de presse avec les médias, 2013. © Olivier Maire

Une longue frise, constituée de 150 images d'hier et d'aujourd'hui, est installée en hauteur sur tout le pourtour du premier étage. Construite sur le thème «Le quotidien au fil du temps», elle complète les espaces thématiques en mettant l'accent sur la vie quotidienne dans sa diversité et ses changements. Cette vue à 360 degrés s'appuie sur les riches archives de la Médiathèque Valais - Martigny et sur les travaux des photoreporters actuels, nombreux à avoir relevé ce challenge. Un système de renvois par codes QR permet également aux visiteurs d'en savoir plus sur un élément ou de visualiser des documents complémentaires (textes, photos, dessins, films et sons).

L'actualité des médias

Le dernier étage du Vieil Arsenal

est réservé aux questions du présent et du futur. Cette immersion dans les interrogations actuelles concerne la presse, la télévision, la radio et les réseaux sociaux, car le rôle de ces acteurs est crucial en ce moment charnière de l'histoire des médias, celui de la presse en ligne.

Des sujets brûlants d'actualité, tels que la crise du coronavirus en 2020 et le confinement qu'il a entraîné, sont des exemples marquants pour évoquer l'importance et la fragilité de la presse, ainsi que la forte implication des journalistes et des photoreporters pour appréhender une situation sur le terrain et la faire connaître au public.

Cet espace est aussi conçu comme un lieu de réflexion et de rencontres pour accueillir des débats, des

conférences et des discussions, mais aussi des ateliers pour les enfants et les écoles.

Plusieurs postes de consultation permettent au public d'accéder aux archives des médias numérisés avec la collaboration de l'Association pour la sauvegarde du patrimoine des médias valaisans. Des focus particuliers sont possibles, tels que la recherche du journal du jour de sa naissance ou, tout simplement, l'accès en ligne aux médias du jour.

L'exposition est le résultat d'une collaboration active des différents médias valaisans, des journalistes, des photographes et de l'APVs. Elle a reçu le soutien de la Loterie Romande, de la Fondation Pierre Gianadda et du Service de la culture de l'Etat du Valais.

■ **Sophia Cantinotti**
et Jean-Henry Papilloud,
 commissaires de l'exposition