

Faites partie des
AMIS DE LA FONDATION PIERRE GIANADDA

Pour nous permettre:

- d'organiser des concerts et des expositions de qualité
- de diversifier nos activités
- d'acquiescer des œuvres.

Vous recevez gratuitement, durant une année:

- une invitation à nos vernissages
- des informations sur notre activité
- nos publications et les catalogues de toutes nos expositions
- une carte permanente de libre entrée, pour deux personnes, **transmissible**, ce qui vous permet d'en faire bénéficier vos proches, vos amis, vos clients...

Vous bénéficiez de la gratuité pour les visites commentées hebdomadaires de nos expositions.

Votre soutien sera mentionné dans les catalogues de nos expositions et sur notre site internet: www.gianadda.ch

Je désire adhérer aux

Amis de la Fondation Pierre Gianadda en souscrivant*:

- | | | | | |
|--------------------------|-----------------------|-----|--------|--------|
| <input type="checkbox"/> | une colonne de bronze | CHF | 250.- | 225 € |
| <input type="checkbox"/> | une stèle d'argent | CHF | 500.- | 450 € |
| <input type="checkbox"/> | un chapiteau d'or | CHF | 1000.- | 900 € |
| <input type="checkbox"/> | un temple de platine | CHF | 5000.- | 4500 € |

* Les prix en euros sont donnés à titre indicatif

* Votre don est déductible dans votre déclaration fiscale

Nom: _____

Prénom: _____

Société: _____

Adresse: _____

Tél.: _____

e-mail: _____

Date: _____

Signature: _____

Bulletin à détacher et à retourner à la

Fondation Pierre Gianadda, case postale 528, 1920 Martigny - Suisse

info@gianadda.ch – Fax: +41 (0)27 722 31 63

AMPHITHÉÂTRE ROMAIN

FESTIVAL D'ÉTÉ

HORS ABONNEMENT



Dimanche 11 juillet 2021 à 21h30 *

«LA ROUTE LYRIQUE» EN COLLABORATION AVEC L'OPÉRA DE LAUSANNE

DÉDÉ

Opérette en trois actes d'Henri Christiné

JEAN-PHILIPPE CLERC, direction musicale
ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE L'OPÉRA DE LAUSANNE
JEAN-PHILIPPE GUILOIS, mise en scène et chorégraphie

Prix des places non numérotées: CHF 30.- et 60.-

Samedi 17 juillet 2021 à 21h30 *

EN COLLABORATION AVEC VAISON-DANSE

ECOLE-ATELIER
RUDRA BÉJART – LAUSANNE

«Etudes»

Ballets sur des musiques originales de Bach, Stravinsky, U2, etc.

Prix des places non numérotées: CHF 30.- et 60.-

Mardi 20 juillet 2021 à 21h30 *

EN COLLABORATION AVEC LE THÉÂTRE ANTIQUE D'ORANGE

CECILIA BARTOLI
mezzo-soprano

STEVEN MERCURIO, direction
LES MUSICIENS DU PRINCE - MONACO

«Viaggio Italiano»

Prix des places non numérotées: CHF 60.- et 120.-

* En cas de pluie, report au lendemain
Billets en vente uniquement sur le site www.gianadda.ch
Toutes modifications réservées

FONDATION
LÉONARD GIANADDA
MÉCENAT



18 juin – 21 novembre 2021

GUSTAVE CAILLEBOTTE
Impressionniste et moderne

tous les jours de 9 h. à 19 h.



Gustave Caillebotte, *Le Pont de l'Europe*, 1876, huile sur toile, 125 x 180 cm
Association des Amis du Petit Palais, Genève © Rheinisches Bildarchiv Köln, Michel Albers



Au Foyer de la Fondation

SAM ZAFRAN
dans les Collections de la Fondation

MICHEL DARBELLAY
Photographe

VISITES COMMENTÉES EN SOIRÉE
sans supplément
en principe, tous les mercredis à 20 h.



Au Vieil Arsenal

Jusqu'au 21 novembre 2021

LE VALAIS À LA UNE
Un siècle vu par les médias

tous les jours de 10 h. à 18 h.



3 décembre 2021 – 12 juin 2022

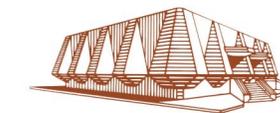
JEAN DUBUFFET
Rétrospective

En collaboration avec le Centre Pompidou, Paris

tous les jours de 10 h. à 18 h.



Jean Dubuffet, *Site agité*, 1973, peinture sur résine stratifiée, 241 x 372 x 3,2 cm
Collection Centre Pompidou, Paris. Musée national d'art moderne – Centre de création industrielle. AM 1975-DEP 4.
© Centre Pompidou, MNAM-CCI / Service de la documentation photographique du MNAM / Dist. RMN-GP © 2021, ProLitteris, Zurich



1978 43 ans 2021

FONDATION
PIERRE GIANADDA
MARTIGNY-LA-ROMAINE

2021 / 2022

EXPOSITIONS

44^e SAISON MUSICALE

PAVILLON ZAFRAN
PARC DE SCULPTURES
MUSÉE GALLO-ROMAIN
COLLECTION STEFANINI
MUSÉE DE L'AUTOMOBILE



Samedi 14 août 2021 à 20 heures

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MUSIKDORF ERNEN

DANIEL BARD
violon et direction
ORCHESTRE DU FESTIVAL D'ERNEN

« Le Paradis sur Terre »

Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune
Glazounov: Idylle pour cor et orchestre à cordes
Saint-Saëns: Carnaval des animaux
Elgar: Sérénade pour cordes op. 20
R. Strauss: Double Concertino pour clarinette et basson AV 147

Prix des places: CHF 30.– à 120.–



Mercredi 8 septembre 2021 à 20 heures

DANS LE CADRE DU ZERMATT FESTIVAL & ACADEMY

PIETRO DE MARIA, piano

PRIX GÉZA ANDA

Chopin: Mazurkas, Valse, Nocturne, Scherzo et Ballade
Martial Caillebotte: Airs de Ballet
Tchaïkovski / Pletnev: Suite extraite de Casse-noisettes
Liszt:
Soirées de Vienne n° 6
Sonnet n° 104 de Pétrarque
Grande Étude d'après Paganini n° 3 «La Campanella»

Prix des places: CHF 30.– à 120.–

Veuthey & Cie
Martigny SA

CHRISTIE'S

Vendredi 17 septembre 2021 à 20 heures

RENAUD CAPUÇON
violon et direction

FRANÇOIS SOCHARD, violon
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

Arvo Pärt: Tabula rasa (Concerto pour deux violons)
Bach: Concertos pour violon n°s 1 et 2 BWV 1041 et 1042
Mendelssohn: Symphonie n° 4 op. 90 «Italienne»

Prix des places: CHF 30.– à 120.–



Dimanche 17 octobre 2021 à 20 heures
PATRICIA KOPATCHINSKAJA, violon
SOL GABETTA, violoncelle

Leclair: Tambourin en do majeur
Widmann: Valse bavaroise et Toccatina all'inglese
Bach: Prélude n° 5 en ré majeur BWV 850
Coll: Rizoma

Scarlatti: Sonate en sol K 305
Ravel: Sonate pour violon et violoncelle
Scarlatti: Sonate en si min K 377
Ligeti: Hommage à Hilding Rosenberg
Xenakis: « Dhipli Zyia » pour violon et violoncelle
Bach: Fugue n° 10 en mi mineur BWV 855
Illés: « En-kör III »

Kodály: Duo pour violon et violoncelle op. 7

Prix des places: CHF 30.– à 120.–



Le Nouvelliste

Hôtel Le Port d'Octodone

Mardi 9 novembre 2021 à 20 heures

JANINE JANSEN, violon et direction
DANIEL BLENDULF, violoncelle
DAVID JANSEN, clavecin
ENSEMBLE INSTRUMENTAL
DE L'HEMU – VALAIS-WALLIS

Une carte blanche à Janine Jansen
autour des Quatre Saisons de Vivaldi

Prix des places: CHF 30.– à 120.–



ABONNEMENTS TRANSMISSIBLES

Chaises: Simple: Fr. 430.– Couple: Fr. 790.–
Gradins: Simple: Fr. 260.– Couple: Fr. 460.–
Enfants, apprentis et étudiants: demi-tarif

Renseignements, réservations et souscriptions:

Fondation Pierre Gianadda, 1920 Martigny (Suisse)
Téléphone: +41 (0)27 722 39 78 – Fax: +41 (0)27 722 52 85
www.gianadda.ch – info@gianadda.ch

Toutes modifications réservées

Vendredi 19 novembre 2021 à 20 heures

CONCERT ANNIVERSAIRE



CECILIA BARTOLI
mezzo-soprano

CARLO VISTOLI
contre-ténor

GIANLUCA CAPUANO
clavecin et direction

LES MUSICIENS DU PRINCE - MONACO

« Stabat Mater de Pergolesi »

Prix des places: CHF 80.– à 250.–

Mercredi 8 décembre 2021 à 17h

CONCERT DU SOUVENIR

MICHEL CORBOZ, direction
ANNE SOPHIE PETIT, soprano
MARINA VIOTTI, mezzo-soprano
WERNER GÜRA, ténor
STEPHAN MACLEOD, basse
GLI ANGELI GENÈVE

Haydn: Nelsonmesse (Missa in Angustiis)
Mozart: Messe en ut mineur KV 427

Prix des places: CHF 30.– à 120.–



CLIN D'ŒIL

Pour vous tenir au courant de tous nos événements,
inscrivez-vous à notre «clin d'œil»
depuis notre site Internet: www.gianadda.ch
par e-mail: info@gianadda.ch
ou à la réception de la Fondation

Samedi 15 janvier 2022 à 20 heures

« LES VENTS FRANÇAIS »

EMMANUEL PAHUD, flûte
FRANÇOIS LELEUX, hautbois
PAUL MEYER, clarinette
GILBERT AUDIN, basson
RADOVAN VLATKOVIC, cor
ERIC LE SAGE, piano

Klughardt: Quintette pour vent op. 79
Mozart: Quintette pour vents et piano KV 452
Milhaud: Sonate pour flûte, hautbois, clarinette et piano op. 47
Beethoven: Variations sur «La ci darem la mano» WoO 28
Poulenc: Sextuor pour vents et piano

Prix des places: CHF 30.– à 120.–



Mardi 15 février 2022 à 20 heures

NIKOLAI LUGANSKY, piano
Beethoven: Sonate op. 31 n° 2 «La Tempête»
Frank: Prélude, Choral et Fugue FWV 21
Frank: Prélude, Aria et Final FWV 23
Rachmaninoff: Etudes Tableaux

Prix des places: CHF 30.– à 120.–



Mardi 8 mars 2022 à 20 heures

TRIO NOTA BENE
JULIEN ZUFFEREY, violon
XAVIER PIGNAT, violoncelle
LIONEL MONNET, piano
Beethoven: Trio avec piano WoO 39
Schumann: Trio avec piano op. 80
Lionel Monnet: Trio avec piano (création)
Beethoven: Trio avec piano op. 97 « À l'Archiduc »

Prix des places: CHF 30.– à 120.–



Mireille-Louise
et Louis Morand



Dimanche 20 mars 2022 à 17 heures

JORDI SAVALL, rebec, vièle et direction
ORPHEUS XXI ET HESPÈRION XXI

Orient-Occident – Dialogue des Âmes
Dialogue des musiques chrétiennes, juives et musulmanes
autour de la Méditerranée

Prix des places: CHF 30.– à 120.–

Fondation Philanthropique
Famille Sandoz

Vendredi 8 avril 2022 à 20 heures

GRIGORY SOKOLOV, piano

« Programme surprise »

Prix des places: CHF 30.– à 120.–

Fondation Coromandel

Jeudi 28 avril 2022 à 20 heures

ESTHER HOPPE, violon
CHRISTIAN POLTÉRA, violoncelle
RONALD BRAUTIGAM, piano

Haydn: Trio avec piano Hob. XV:29
Beethoven: Trio avec piano op. 70 n° 1 « Les Esprits »
Schubert: Trio avec piano op. 100

Prix des places: CHF 30.– à 120.–



Caves Orsat
Rouvinez Vins



Dimanche 22 mai 2022 à 20 heures

BEATRICE BERRUT, piano
GIOVANNI GUZZO, direction
ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA

Stravinski: Concerto en ré pour orchestre à cordes
Mozart: Concerto pour piano et orchestre KV 453
Beatrice Berrut: Préludes (création)
Schubert: Symphonie n° 5 D 485

Prix des places: CHF 30.– à 120.–

