

# LE VALAIS À LA UNE

UN SIÈCLE VU PAR LES MÉDIAS AU VIEIL ARSENAL



■ A l'occasion des 100 ans de l'Association de la presse valaisanne (APVs), une grande exposition met en lumière l'histoire, les enjeux et les défis des médias valaisans. Accueillie par la Fondation Pierre Gianadda, la manifestation est réalisée en collaboration étroite avec deux sections d'Impressum: Photojournalistes suisses et l'APVs.

## Les médias en histoires

Le parcours dans les trois étages du Vieil Arsenal est fondé sur le travail des médias dans une dynamique où le passé éclaire et dialogue avec le présent. En effet, aux premières loges des événements, témoins des évolutions, les femmes et les hommes des médias ont pris le difficile parti d'informer et de réfléchir sur ce qui se passe et change le destin des gens.

L'exposition a pour ambition de montrer le travail des personnes œuvrant pour les médias à travers

### 1. Grande Dixence, 1954.

© Franck Gygli, Médiathèque Valais - Martigny

### 2. Soins intensifs de l'hôpital de Sion, avril 2020.

© Keystone-ATS/Jean-Christophe Bott

### 3. Finale cantonale d'Aproz, 9 mai 2010.

© Sacha Bittel/Le Nouvelliste

un siècle de reportages en tous genres. Quinze thématiques et une soixantaine de «témoins sur la brèche» nous emmènent dans une série d'histoires et de rencontres telles que: le percement du tunnel du Simplon, le passage d'une éléphante au Grand-Saint-Bernard, la construction de la Grande Dixence, la mort d'Hermann Geiger, les inondations du Rhône, l'incendie de la forêt de Loèche, les finales du FC Sion, les catastrophes de Gondo et d'Evolène, la rencontre du dalaï-lama et de l'abbé Pierre à la vigne à Farinet, les Gay Prides,



DU 7 MAI AU 21 NOVEMBRE 2021



la fin de Tamoil à Collombey, la pandémie de Covid-19, et bien d'autres sujets encore.

## Du vécu au récit

Les femmes et les hommes des médias sont souvent les premiers sur les lieux d'un événement. Leur métier consiste à rapporter ce qui se

passé. C'est ainsi que dans la vie de tous les jours, comme dans les grandes occasions, ils observent, prennent des notes, photographient, filment, enregistrent...

Dans le feu de l'action, ils réfléchissent déjà à la bonne manière de transmettre l'information car, immédiatement après les faits, ils

>>



1

**UN SIÈCLE VU PAR LES MÉDIAS AU VIEIL ARSENAL DE LA FONDATION, DU 7 MAI AU 21 NOVEMBRE 2021**

>> doivent rédiger, développer, commenter, publier...

A notre demande, des journalistes, des photographes, des caricaturistes, des femmes et des hommes des médias électroniques, racontent comment ils ont vécu des moments tristes ou joyeux qui les ont marqués. Au-delà du côté profondément humain de leurs témoignages, une constante ressort: la difficulté de concilier les sentiments personnels et le point de vue objectif qui sous-tend ordinairement le travail des médias.

Au fil du temps, les conditions de travail ont beaucoup changé, mais la motivation et les exigences du métier restent identiques: informer, donc partager.

**Une œuvre commune**

Bilingue, captivante et vivante, l'exposition présentée au Vieil Arsenal est le résultat d'un dialogue actif entre les organisateurs et les différents médias travaillant en Valais. Elle bénéficie de la

**1. Fête des costumes, Salvan, 16 juin 2002.**

© Keystone-ATS/Andrée-Noëlle Pot

**2. Réception de Viola Amherd, conseillère fédérale, Brigue, 13 décembre 2018.**

© Andrea Soltermann

collaboration de partenaires de la presse écrite («Le Nouvelliste», le «Walliser Bote», «Le Temps»), de l'agence Keystone-ATS et des médias audiovisuels (Radio Télévision Suisse, Canal 9, Radio Chablais, Rhône FM, Radio Rottu). Une centaine de femmes et d'hommes d'hier et d'aujourd'hui nous racontent en mots et en images comment ils vivent et pratiquent leur métier. Ils nous invitent ainsi à entrer dans leurs mondes, à découvrir le Valais en textes, images et sons à travers leurs yeux.

Au total, ce sont plus de 400 photographies, une trentaine d'entretiens



2

de journalistes et photographes, de nombreux extraits audiovisuels thématiques, des coupures de presse, des caricatures, des objets et documents d'archives, une salle de rédaction connectée au flux d'information Keystone-ATS, 30 images emblématiques dans les jardins...

Cette immersion à grande échelle dans l'univers des médias représente

également une occasion unique de réfléchir ensemble aux défis du présent et de l'avenir.

**■ Jean-Henry Papilloud et Sophia Cantinotti**

Commissaires de l'exposition

**INFORMATIONS PRATIQUES**

Ouverture: tous les jours, de 10 à 18 heures au Vieil Arsenal de la Fondation Pierre Gianadda