

Fondation Pierre Gianadda
Prochain concert de la 44e saison
musicale

dimanche 17 octobre 2021 à 20h

Patricia Kopatchinskaja, violon
Sol Gabetta, violoncelle



Sol Gabetta et Patricia Kopatchinskaja © photo tirée de l'album "SOL & PAT" - OUTHERE Music

SOL & PAT **Sol Gabetta, violoncelle et Patricia Kopatchinskaja,** **violon**

« Nous sommes comme deux sœurs, sur scène et dans la vie » aiment à dire Patricia Kopatchinskaja et Sol Gabetta. Ces deux *prime donne* de l'univers des cordes jouent ensemble depuis presque vingt ans et ont exploré la totalité du répertoire pour leurs instruments, du duo jusqu'à l'octuor. Jusqu'ici, Sol & Pat se sont produites principalement en trio ou en concerto. Il était temps pour elles de se présenter seules sur scène avec un programme à l'image de leurs tempéraments : volcaniques, créatifs, virtuoses et pleins d'audace.

Baptisé Sol & Pat, ce programme a été conçu durant les étés 2017 et 2018 à Gstaad et porté au disque dans la foulée. Il sera présenté le 17 octobre prochain à 20 heures à la Fondation Pierre Gianadda de Martigny, dans le cadre d'une grande tournée qui conduira les deux amies de Suisse au Konzerthaus de Vienne en passant par le Queen Elisabeth Hall de Londres et l'Elbphilharmonie de Hambourg.

Leur concert s'annonce exceptionnel, tant par la qualité des deux musiciennes dont le charisme et le talent déchainent à chaque apparition des tonnerres d'applaudissements que par le choix inédit des œuvres proposées.

Deux pièces majeures du répertoire de chambre du 20e siècle donnent le ton du voyage musical : la Sonate pour violon et violoncelle de Maurice Ravel, composée au début des années 20 à la mémoire de Claude Debussy et le Duo pour violon et violoncelle op. 7 de Zoltán Kodály, écrit en 1914. Pour Patricia Kopatchinskaja et Sol Gabetta, ces deux pièces sont « incontestablement les meilleures écrites pour nos deux instruments ».

Piliers d'une grande arche musicale, elles y seront

présentées dans un écrin de choix qui fait la part belle aux compositeurs du XXI^e siècle dont les deux musiciennes se sentent très proches : Jörg Widmann, Francisco Coll et Márton Illés. Certaines des partitions ont même été écrites spécifiquement en fonction de leur personnalité musicale. Sol & Pat ont choisi de préparer l'audition de ces pages inédites par quelques incursions dans l'univers baroque en interprétant des oeuvres de ces grands maîtres du 18^e siècle que sont Leclair, Scarlatti et JS. Bach. « En programmant ces pièces, notre ambition est d'aider le public à mieux écouter les œuvres contemporaines et peut-être même à les apprécier comme de la musique ancienne. »

Ne manquez pas ce voyage introspectif dans le monde généreux et passionné de ces deux merveilleuses fleurs exotiques (Patricia est d'origine morave et Sol argentine) dont les corolles se sont épanouies sur sol helvétique.
Catherine Buser

Dates et heures: Dimanche 17 octobre 2021 à 20h
Lieu: Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum- 1920 Martigny
Prix des places : CHF 30.- à 120.-
Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY
Programme : Sol & Pat , œuvres pour violon et violoncelle de Zoltán Kodály, Maurice Ravel, JS Bach, Jean-Marie Leclair, Jörg Widmann, György Ligeti, Iannis Xenakis, etc...
Téléphone : 027 722 39 78
Mail : info@gianadda.ch
www.gianadda.ch

Téléphone : 027 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch
Site : <http://www.gianadda.ch>

Le certificat COVID est obligatoire ainsi qu'une pièce d'identité pour accéder à la Fondation Pierre Gianadda. Le port du masque est obligatoire pendant toute la durée du concert.

QUELLES SONT LES MESURES SANITAIRES A RESPECTER

Nous vous remercions de bien vouloir respecter les distances sociales en attendant de pouvoir accéder à la salle. Le port du masque est obligatoire pendant toute la durée du concert.

La visite de l'exposition n'est pas autorisée le soir du concert.

Le public est invité à éviter tout déplacement inutile. Par mesure de sécurité, l'accès à l'ascenseur sera limité. La buvette dans les jardins sera ouverte au public et les toilettes resteront accessibles.

Les personnes qui présentent un ou plusieurs symptômes tels qu'une toux (généralement sèche), des maux de gorge, des difficultés à respirer, de la fièvre, une sensation de fièvre, des douleurs musculaires ou une perte soudaine de l'odorat et/ou du goût, sont priées de rester chez elles.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 **sendinblue**

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
info@gianadda.ch



© 2021 Fondation Pierre Gianadda