

DERNIERE

**visite commentée nocturne
de l'exposition**

**Gustave Caillebotte.
Impressionniste et moderne.
mercredi 17 novembre 2021
à 20h00**

**par Martha Degiacomi
Historienne de l'art**



Le Pont de l'Europe, 1876 huile sur toile

Association des amis du petit Palais, Genève © Rheinisches Bildarchiv Köln, Michel Albers

Le peintre, avec une audace incontestée, participe alors à l'évolution de son temps vers une modernité radicale. Il se distingue par quelques toiles emblématiques qui manifestent un génie français propre :

Les Raboteurs de parquet (Musée d'Orsay), Le pont de l'Europe (Petit Palais, Genève).

Il explore des perspectives inattendues et brosse des vues plongeantes «d'en haut» sur de nouvelles grandes artères parisiennes. Il capte des scènes de la vie moderne bourgeoise et, non sans un certain réalisme issu de la palette de Manet, l'âpre milieu ouvrier (Les peintres en bâtiment). Jeune, il a vingt-cinq ans, il hérite en 1874 à la disparition de son père, d'une fortune certaine. Ainsi peut-il donner libre cours à son inspiration et soutenir ses amis peintres (Manet, Monet, Renoir, Cézanne, Pissarro, Sisley...) dont il achète rapidement des œuvres, une collection qu'il souhaite très tôt léguer au Louvre. Présent à la deuxième exposition impressionniste (1876), avec Les Raboteurs de parquet (1875), Caillebotte se montre par ailleurs, pendant la vingtaine d'années (1875-1894) de sa brève carrière avant sa disparition prématurée, particulièrement sensible au charme

des jardins, aux joies des sports nautiques et aux plaisirs du plein air. Ses deux passions pour les régates et pour la botanique, vont donner naissance à des séries peu nombreuses mais éclatantes de toiles d'une facture neuve, aux compositions surprenantes, suites de cadrages audacieux, servies par une palette lumineuse, qui inscrivent pleinement Gustave Caillebotte au premier rang des impressionnistes.

Exposition jusqu'au 21 novembre 2021

tous les jours de 9h00 à 19h00

SAISON MUSICALE 2021- 2022

PROCHAIN CONCERT

Vendredi 19 novembre 2021 à 20h00
concert anniversaire

CECILIA BARTOLI
mezzo-soprano

LES MUSICIENS DU PRINCE - MONACO

" Stabat Mater de *Pergolesi* "

<http://www.gianadda.ch>

PROCHAINES EXPOSITIONS

JEAN DUBUFFET : rétrospective

**En collaboration avec le Centre Pompidou
à Paris**

3 décembre 2021 - 6 juin 2022

tous les jours de 10h à 18h

HENRI CARTIER-BRESSON

Collection Sam Szafran

du 11 juin au 20 novembre 2022

tous les jours de 9h à 19h

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue



Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
info@gianadda.ch

© 2021 Fondation Pierre Gianadda