

**CE SOIR**  
**Vendredi 19 novembre 2021**  
**à 20 heures**  
**CECILIA BARTOLI**  
**interprète**  
**le Stabat Mater de Pergolesi**  
**accompagnée**  
**du contre-ténor Carlo Vistoli,**  
**de l'orchestre des Musiciens du Prince -**  
**Monaco,**  
**sous la direction de Gianluca Capuano**



**Le 19 novembre prochain, Cecilia Bartoli fait pour la trente et unième fois escale à la Fondation Pierre Gianadda où elle interprètera accompagnée du contre-ténor Carlo Vistoli et de l'orchestre des Musiciens du Prince- Monaco, sous la direction de Gianluca Capuano, le merveilleux Stabat Mater de Pergolesi, chef-d'œuvre du répertoire liturgique baroque, dans lequel le compositeur nous livre une bouleversante méditation musicale sur la douleur de la Vierge devant son fils crucifié.**

**Qui mieux que Cecilia Bartoli pour revisiter ce condensé d'émotion et de sensibilité ? La célèbre mezzo-soprano romaine, couronnée « Reine du baroque » par l'audace et la perfection de ses interprétations de Vivaldi, Händel et Porpora, ne manquera pas de nous en dévoiler toute l'émotion et la délicatesse.**

**Le Stabat Mater est l'ultime chef-d'œuvre du compositeur napolitain Giovanni Battista Pergolesi qui l'a écrit en 1736 alors qu'il vivait reclus au monastère de Pozzuoli. Le compositeur s'appuie sur un texte liturgique datant du XIIIe siècle, attribué à Jacopone da Todi, sur lequel il réalise un motet concertant d'une splendeur toute lyrique. Solos et duos se succèdent au fil des douze « stations » du texte en un flux continu, plein d'imagination et de subtilités. Le Stabat mater sera précédé d'airs sublimes de Vivaldi et de Händel, et du délicat concerto pour hautbois d'Alessandro Marcello.**

**Ce concert à Fondation Pierre Gianadda marque la première étape d'une longue tournée qui emmènera ensuite solistes et musiciens dans les plus grandes salles européennes, de la Philharmonie de Paris à l'Elbphilharmonie de Hambourg en passant par la Tonhalle de Zurich, le Bozar de Bruxelles, le Concertgebouw d'Amsterdam, et la Philharmonie du Luxembourg.**

**Un mot résume à lui seul cette soirée à venir : **SUBLIME****

**Catherine Buser  
Fondation Pierre Gianadda**

#### **INFORMATIONS**

**Dates et heure : Vendredi 19 novembre 2021 à 20 heures**

**Lieu: Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum - 1920 Martigny**

**Prix des places : CHF 80.- à 250.-**

**Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920  
MARTIGNY**

## Artistes

Cecilia Bartoli, mezzo soprano  
Carlo Vistoli, contre-ténor  
Les Musiciens du Prince - Monaco  
Pier Luigi Fabretti, hautbois  
Gianluca Capuano, direction

## Programme

Vivaldi, *Clarae Stellae, scintillate* RV 625 - « Domine Deus » extrait du  
Gloria RV 589  
Händel, « What passion cannot music raise and quell » ! extrait de  
l'Ode for St Cecilia's day  
Marcello, Concerto en ré mineur pour hautbois et cordes  
Pergolesi, Stabat Mater

**Le certificat COVID est obligatoire ainsi  
qu'une pièce d'identité pour accéder à la  
Fondation Pierre Gianadda  
et le port du masque obligatoire pendant  
toute la durée du concert.**



## NOS PROCHAINES EXPOSITIONS

### JEAN DUBUFFET

En collaboration avec le Centre Pompidou  
du 3 décembre 2021 au 6 juin 2022  
tous les jours de 10h à 18h

\*\*\*\*\*

### HENRI CARTIER-BRESSON

Collection Sam Szafran  
du 11 juin au 20 novembre 2022  
tous les jours de 9h à 19h

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda  
59, rue du Forum  
1920 Martigny  
info@gianadda.ch

