

FONDATION PIERRE GIANADDA MARTIGNY
44e SAISON MUSICALE
CONCERT DU SOUVENIR
HOMMAGE A MICHEL CORBOZ †
Mercredi 8 décembre 2021 à 17 heures



Gli Angeli Genève à la Fondation Pierre Gianadda le 16 avril 2019

Le 2 septembre dernier, le chef de chœur et chef d'orchestre fribourgeois Michel Corboz rejoignait le chœur des Anges au Paradis.

Grand ami de Léonard Gianadda, ce merveilleux musicien dont le charisme unique a marqué toute une génération de chanteurs et de chefs de chœur, aurait dû venir pour la 16e fois à la Fondation Pierre Gianadda, afin d'y donner son dernier concert. Mais le destin en a décidé autrement.

La Fondation Pierre Gianadda lui rendra hommage dans son Concert du Souvenir qui aura lieu ce mercredi 8 décembre à 17 heures.

Sous la direction alternée de Stephan MacLeod et d'Alexis Kossenko, les musiciens de l'ensemble Gli Angeli Genève interpréteront la Nelsonmesse de Joseph Haydn suivie de la Messe en ut de W.A. Mozart. Ces deux chefs-d'œuvre du répertoire sacré annoncent par leurs vastes proportions et leur langage marqué par le contrepoint baroque, un type de musique religieuse qui s'adresse plus au concert qu'à l'église.

Fondé en 2005 par Stephan MacLeod et implanté à l'autre bout du lac Léman, Gli Angeli Genève fait partie des meilleurs ensembles spécialisés dans l'interprétation des répertoires des XVIIe et XVIIIe siècles. Il est composé de chanteurs et d'instrumentistes suisses et étrangers qui mènent tous de brillantes carrières. Leurs interprétations sont célébrées pour leur fraîcheur, leur enthousiasme et leur sincérité. Elles ont été à plusieurs reprises récompensées de prix et distinctions. Invités des grands festivals, les Anges de Genève reçoivent partout un accueil chaleureux du public et de la critique.

Au début de son aventure musicale, Gli Angeli Genève s'est concentré uniquement sur l'œuvre de JS Bach. Les musiciens ont aujourd'hui élargi leur répertoire et explorent depuis deux saisons les œuvres de Mozart et de Haydn auxquels ils consacrent tout un festival. Après une mémorable "Passion selon saint Matthieu" en 2019, ils se produisent pour la seconde fois à la Fondation Pierre Gianadda.

L'ensemble a invité pour cette nouvelle aventure des solistes exceptionnels : Anne Sophie Petit (Soprano), Marina Viotti (mezzo-soprano) et Werner Gura (ténor) comptent parmi les chanteurs les plus remarquables de la scène musicale.

En cette période de l'Avent troublée par la remontée du COVID 19, ce concert marquera un temps de méditation et de réflexion bienvenu au cœur de cette 44e saison musicale.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Dates et heures: Mercredi 8 décembre 2021 à 17h

Lieu: Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Programme : Haydn, Nelsonmesse - Mozart, Messe en ut mineur KV 427

Téléphone : 027 722 39 78

info@gianadda.ch

<http://www.gianadda.ch>

**Le certificat COVID est obligatoire
pour accéder à la Fondation Pierre Gianadda.
Le port du masque est obligatoire pendant toute la durée du
concert.**



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
info@gianadda.ch

