

FONDATION PIERRE GIANADDA

44e SAISON MUSICALE

LES VENTS FRANÇAIS

Samedi 15 janvier 2022 à 20h00

**Emmanuel Pahud, flûte
François Leleux, hautbois
Paul Meyer, clarinette
Gilbert Audin, basson
Radovan Vlatkovic, cor
Eric Le Sage, piano**



LES VENTS FRANCAIS - NOSPR

ELOGE DES INSTRUMENTS A VENT

C'est avec les sonorités chaleureuses et ensorcelantes des instruments à vent que la Fondation Pierre Gianadda a choisi de vous réchauffer le cœur en ce début d'année, accueillant au milieu des tableaux festifs et colorés de Jean Dubuffet les célèbres Vents Français.

Héritier de la tradition musicale française, l'ensemble basé à Paris, mène depuis quinze ans une carrière internationale éblouissante et se compose de six solistes d'exception qui unissent leur talent pour explorer les chefs-d'œuvre (connus et moins connus) du répertoire pour vent, et offrir à un public toujours plus large, des programmes qui ne manquent pas d'originalité.

Emmanuel Pahud à la flûte, François Leleux au hautbois et Paul Meyer à la clarinette sont tous trois déjà venus plusieurs fois à la Fondation en tant que solistes ou en qualité de chefs d'orchestre. Accompagnés de Gilbert Audin au basson et de Radovan Vlatkovic au cor, ils dialogueront avec le piano d'Eric Le Sage dans un programme haut en couleurs, qui fait la part belle aux compositeurs français.

Le Sextuor pour vents et piano de Francis Poulenc et la Sonate pour flûte, hautbois, clarinette et piano de Darius Milhaud - les enfants terribles du Groupe des Six - y seront escortés par le Quintette pour piano et vents K 452 de Mozart et les célèbres Variations sur « Là ci darem la Mano » de Beethoven, deux précurseurs dans le domaine de la musique pour vents. En guise d'ouverture, les six compagnons ont choisi une curiosité, le Quintette à vent d'August Klughardt, compositeur méconnu, grand admirateur de Liszt et de Wagner, qu'ils prennent plaisir à faire découvrir à leur public.

Avec la générosité et l'humour qui les caractérisent, les Vents français vous feront ainsi apprécier un répertoire rare qui met à l'honneur la gaieté et la joie populaire afin de vous faire oublier les frimas de janvier et les affres du COVID.

Voilà une occasion unique d'apprécier le pouvoir expressif des Vents à travers un ensemble de musiciens d'exception qui partagent plus qu'une passion pour la musique : une véritable amitié !

Le 15 janvier prochain à 20h00, la Fondation Pierre Gianadda célèbrera les vents.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Dates et heures: Samedi 15 janvier 2022 à 20h00

Lieu: Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 Martigny : <https://www.gianadda.ch>

PROGRAMME

Klughardt : Quintette pour vents op. 79

Mozart : Quintette pour vents et piano en mi bémol majeur KV 452

Milhaud : Sonate pour flûte, hautbois, clarinette et piano op. 47

Beethoven : Variations sur "La ci darem la mano" pour flûte, clarinette et basson WoO 28

Poulenc : Sextuor pour flûte, hautbois, clarinette, cor, basson et piano

Téléphone : 027 722 39 78

info@gianadda.ch

<http://www.gianadda.ch>

Le PASS VACCINAL 2G (vacciné ou guéri) est obligatoire pour accéder à la Fondation Pierre Gianadda.
Le port du masque est obligatoire pendant toute la durée du concert.



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
info@gianadda.ch



© 2021 Fondation Pierre Gianadda