

# FONDATION PIERRE GIANADDA

## 44e SAISON MUSICALE

Mardi 15 février 2022 à 20 heures

**Nikolaï Lugansky, piano**



Nikolai Lugansky © Harrison Parrot

« ... Nikolaï Lugansky n'est pas seulement le plus merveilleux pianiste russe des temps modernes ; il est aussi l'un des artistes les plus exceptionnels de notre époque... »  
Le Monde

« Nikolaï Lugansky, c'est l'élégance et la fougue contrôlée. L'abandon sans le relâchement, la passion sans débordement, un prince... »  
Sylvie Bonnier, Le Temps

### **Nikolaï Lugansky célèbre le 200e anniversaire de César Franck**

L'année 2022 marque le 200e anniversaire de la naissance de César Franck, l'une des grandes figures de la vie musicale française de la seconde moitié du 19e siècle. Titulaire de l'orgue Cavallé-Coll de l'église Sainte-Clotilde de Paris, il a formé toute une génération de compositeurs français exerçant sur ses élèves une influence déterminante. Souvent catalogué comme organiste et musicien d'église, César Franck laisse pourtant une œuvre musicale importante qui couvre tous les genres. Mais c'est au piano et dans la musique de chambre qu'il se dévoile et donne le meilleur de lui-même. Sa musique y révèle une sensualité et une sensibilité étonnante.

Nikolaï Lugansky a choisi de rendre hommage à ce romantique méconnu en interprétant ses deux grands triptyques pour piano qui comptent, avec la Sonate pour violon et piano et le Quintette avec piano, au nombre de ses œuvres les plus abouties. Pour Alfred Cortot, ces deux cycles figurent au « Top Ten » des chefs-d'œuvre de la littérature de piano.

**Beethoven et Rachmaninoff en compléments**

Le génial pianiste russe a choisi de compléter son programme en interprétant la Sonate op. 31 n°3 dite « la Tempête » de Beethoven, œuvre théâtrale à souhait - pour la comprendre, Beethoven invitait à relire la *Tempête* de Shakespeare - suivie d'un florilège d'Etudes-Tableaux de Sergei Rachmaninoff, pièces d'une difficulté technique redoutable, comme souvent chez ce compositeur, mais qui portent en elles l'image de la Russie profonde.

### Nikolaï Lugansky, « le prince » du piano russe

Né à Moscou en 1972, Nikolaï Lugansky est sans conteste l'un des pianistes les plus fulgurants et les plus novateurs de la scène internationale, « une météorite » selon le magazine Gramophone et « un prince » pour le Temps. Formé au Conservatoire de Moscou dans la classe de la grande Tatiana Nikolaïeva, il a remporté les Concours les plus prestigieux, parmi lesquels le Concours Rachmaninoff de Moscou en 1988, le Concours JS Bach de Leipzig en 1988 et le Concours Tchaïkovski en 1994. Son jeu, réputé pour sa profondeur et son élégance, se distingue par une exceptionnelle variété de couleurs, la passion et la fougue contenue de ses interprétations.

Habitué du Festival de Verbier, Nikolaï Lugansky se produit pour la première fois à la Fondation Pierre Gianadda.

Ne manquez pas son récital mardi 15 février prochain à 20 heures.  
Emotions et Frissons garantis.

CBu

### RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

#### ATTENTION

#### PASS VACCINAL ET PORT DU MASQUE OBLIGATOIRES

Dates et heures: mardi 15 février 2022 à 20 heures

Lieu: Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

### PROGRAMME

Beethoven Sonate no 17 en ré mineur, op. 31 n°2 « La Tempête »

César Franck Prélude, Choral et Fugue en si mineur FWV 21

Pause

César Franck Prélude, Aria et Final en mi majeur FWV 23

Sergei Rachmaninoff Etudes-Tableaux (extraits)

Renseignements et réservations :

Téléphone : 027 722 39 78

Mail : [info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)

Site internet : <http://www.gianadda.ch>

Ce concert est enregistré



Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

*Se désinscrire*

Envoyé par

 sendinblue



**Fondation Pierre Gianadda**  
59, rue du Forum  
1920 Martigny  
[info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)

© 2022 Fondation Pierre Gianadda