

**FONDATION PIERRE GIANADDA  
NOTRE PROCHAIN CONCERT**

**Mardi 8 mars 2022 à 20 heures**

**TRIO NOTA BENE**

**Julien Zufferey, violon  
Xavier Pignat, violoncelle  
Lionel Monnet, piano**



© Trio Nota Bene

**LE TRIO NOTA BENE PRESENTE EN CREATION  
UNE ŒUVRE DE LIONEL MONNET**

**Vous le connaissiez pianiste, organisateur de concerts, mais le saviez-vous compositeur ? Décidément Lionel Monnet a tous les talents. Le**

pianiste du Trio Nota Bene et dynamique directeur artistique *d'Espace Consonance* viendra présenter le fruit de son imagination musicale mardi 8 mars prochain à la Fondation Pierre Gianadda. Accompagné de ses deux complices du Trio Nota Bene, le violoniste Julien Zufferey et le violoncelliste Xavier Pignat, il présentera en création Trois Nocturnes pour trio avec piano qui lui ont été commandés par Léonard Gianadda.

En 2020, touché par les difficultés rencontrées par les musiciens pendant la crise du Covid, M. Gianadda a décidé d'élargir son champ d'action en passant commande d'une œuvre musicale à deux artistes valaisans au talent prometteur : Lionel Monnet et Beatrice Berrut ont répondu avec enthousiasme à cette généreuse proposition.

Mardi 8 mars prochain, le pianiste du Trio Nota Bene présentera son œuvre en concert à la Fondation Pierre Gianadda. Ses Trois Nocturnes seront accompagnés du 2e Trio avec piano op. 80 de Schumann et du célèbre Trio dit « à l'Archiduc » de Beethoven.

Le Trio Nota Bene a célébré ses vingt ans de carrière le 1er octobre 2020 lors d'un concert mémorable à la Fondation Pierre Gianadda, avec le violoniste Renaud Capuçon et l'altiste Gérard Caussé. Les membres du Trio avaient alors rappelé l'importance de l'amitié qui les unit et leur désir de transmettre leur passion.

« Le partage est pour nous une valeur essentielle » confiait Lionel Monnet tout en soulignant l'importance des échanges entre les membres du Trio et du respect de chaque personnalité.

Gageons que les trois artistes sauront nous transmettre leur enthousiasme en interprétant les chefs-d'œuvre de Schumann et de Beethoven à leur programme et que leur jeu concentré et sincère trouvera le chemin de l'émotion.

Catherine Buser

#### **PROGRAMME**

Ludwig van Beethoven Trio pour violon, violoncelle et piano en si bémol majeur, WoO 39

Robert Schumann Trio pour violon, violoncelle et piano n° 2 en fa majeur, op. 80

Lionel Monnet Trois Nocturnes pour Trio (création)

Ludwig van Beethoven Trio pour violon, violoncelle et piano n° 7, en si bémol majeur op. 97 « A l'Archiduc »

## RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

**Date et heure : Mardi 8 mars 2022 à 20 heures**  
**Lieu : Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum - 1920 Martigny**  
**Prix des places : CHF 30.- à 120.-**

**Téléphone : 027 722 39 78**

**Mail : [info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)**

**Site internet : <http://www.gianadda.ch>**



**Mireille-Louise et Louis  
Morand**

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

*[Se désinscrire](#)*

Envoyé par

 sendinblue



**Fondation Pierre Gianadda  
59, rue du Forum  
1920 Martigny**