

FONDATION PIERRE GIANADDA

44e SAISON MUSICALE

Vendredi 8 avril 2022 à 20 heures

Grigory Sokolov, piano



Sokolov©Anna Flegontova_DG

Sokolov ?

**C'est une force de la nature, un monstre sacré,
un mythe!**

Ce colosse incomparable qui a reçu à seize ans la médaille d'or du Concours Tchaïkovski des mains de son idole Emil Gilels déchaîne toujours les passions.

« Face à tel géant du piano, on a du mal à réprimer son enthousiasme » écrivait un critique du Times. Le pianiste russe, installé à Rome depuis 1991, fait partie de ces phénomènes du clavier dont chaque récital est, pour le mélomane, l'expérience d'une vie. Son aura transcende celle du commun des virtuoses. « Il y a Sokolov et il y a les autres pianistes », affirment encore les critiques. Certains le considèrent comme le « Dostoïevski du clavier », d'autres le rapprochent de Sviatoslav Richter et de Glenn Gould, des comparaisons qui parlent d'elles-mêmes.

La Fondation Pierre Gianadda est particulièrement fière d'accueillir pour la première fois cet artiste d'exception. Grigory Sokolov fera halte à Martigny le 8 avril prochain à 20 heures le temps d'un récital qui mettra à l'honneur son répertoire de prédilection : les compositeurs

romantiques, Beethoven, Brahms et Schumann.

« *Si vous vivez totalement avec une œuvre musicale, vous avez le droit de vous sentir libre avec elle* », affirme volontiers le pianiste dont le répertoire encyclopédique s'étend des œuvres de Byrd et Couperin jusqu'aux compositeurs du 20^e siècle.

La sonorité de Sokolov a quelque chose d'unique, elle est capable de se décliner à travers une palette de couleurs infinies qui va du drame le plus intense, le plus lourd, le plus sombre, à la lumière la plus légère, la plus délicate, la plus éthérée. Son imagination sonore est infinie. On dirait toujours qu'il vous raconte quelque chose. Et ce qu'il raconte n'a rien de futile, tout est dit avec profondeur, avec une forte intensité spirituelle.

Gageons que la puissance physique, pianistique, musicale et émotionnelle de ce géant du piano vous tiendra en haleine jusqu'au dernier bis. Six, comme de coutume.

Catherine Buser

PROGRAMME

Beethoven « Variations Eroica » pour piano en mi bémol op. 35
Brahms Trois Intermezzi op. 117
Schumann Kreisleriana op. 16

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Dates et heures : Vendredi 8 avril 2022 à 20 heures

Lieu : Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Téléphone : 027 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch

Site Internet : <https://www.gianadda.ch>

Cet email a été envoyé à {EMAIL}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
info@gianadda.ch

