

FONDATION PIERRE GIANADDA

NOTRE PROCHAIN CONCERT

Jeudi 28 avril 2022 à 20 heures

TRIO HOPPE - POLTÉRA - BRAUTIGAM

Esther Hoppe, violon

Christian Poltéra, violoncelle

Ronald Brautigam, piano

**Trois chefs-d'œuvre du répertoire
classique et romantique « viennois »**

Le Trio n°45 de Haydn, « Les Esprits » de Beethoven et le deuxième Trio op.100 de Schubert : c'est la trilogie idéale pour apprécier le talent, la complicité et la musicalité d'un ensemble de musique de chambre !

Le Trio Hoppe, Poltéra et Brautigam en a parfaitement conscience, mais ne s'en effraie pas ! Et pour cause, voilà des années que ces trois compères parcourent les salles du monde entier et les enflamment de leur connaissance approfondie de ce répertoire.

Partenaires à la vie comme à la scène, la violoniste Esther Hoppe et le violoncelliste Christian Poltéra partagent le même enthousiasme pour ces génies « viennois ». Nés en suisse, ils ont tous deux accompli leurs études dans leur pays natal avant d'aller se perfectionner en Allemagne, en Autriche, aux Etats-Unis et en Angleterre où leur talent a rapidement été décelé.

Esther Hoppe a remporté ses premiers succès en 2002 avec un 1er prix au Concours international de violon Mozart de Salzbourg, suivi en 2007 d'un 1er prix au Concours international de violon ARD de Munich. Depuis 2013, elle est professeur de violon au Mozarteum de Salzbourg.



©Irene Zandel

Christian Poltéra s'est fait connaître de la scène

internationale en 2004 en décrochant le Prix Borletti-Buitoni suivi du BBC « New Generation Artist » qui lui a valu le titre de « Rising Star » et donné le coup d'envoi à une belle carrière de soliste. Depuis 2013, il est directeur artistique des Journées de musique de chambre de Büsingen et chargé de cours à la Haute Ecole des Sciences appliquées et des Arts de Lucerne.



© Irene Zandel

De passage à la Fondation Pierre Gianadda jeudi 28 avril prochain, le couple sera accompagné par Ronald Brautigam, l'un des plus grands pianistes de sa génération et surtout une référence dans le domaine du répertoire classique et du premier romantisme. Ardent défenseur des pianos historiques, Ronald Brautigam s'est fait remarquer par son enregistrement d'un cycle de 15 disques consacrés aux sonates de Beethoven interprétées sur piano-forte, qui lui a valu le Prix de la Critique Allemande en 2015 et un Edison Award.

Les trois artistes sont actuellement en tournée à travers l'Europe et font escale à Martigny le temps d'un concert, qui avait été initialement programmé en mai 2020, mais annulé pour cause de Covid-19.

La Fondation Pierre Gianadda est heureuse de pouvoir les accueillir aujourd'hui avec un programme riche et généreux qui ne manquera pas de faire le bonheur des amateurs de musique de chambre !

CBu



© Marco Borggreve

PROGRAMME

**Joseph Haydn Trio n° 45 pour violon, violoncelle et piano
en mi bémol majeur Hob XV : 29**

**Ludwig van Beethoven Trio n° 5 pour violon, violoncelle et piano
en ré majeur, op. 70 n°1 « les Esprits »**

***** Entracte *****

**Franz Schubert Trio n°2 pour violon, violoncelle et piano
en si bémol majeur op. 100 D. 929**

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Date et heure : Jeudi 28 avril 2022 à 20 heures

Lieu : Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum - 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

**Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920
MARTIGNY**

Téléphone : +41 27 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch

Site Internet : <http://www.gianadda.ch>

Cet email a été envoyé à {EMAIL}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
info@gianadda.ch



