



FONDATION PIERRE GIANADDA
MARTIGNY -SUISSE

FONDATION
HENRI
CARTIER-
BRESSON


HENRI CARTIER-BRESSON ET LA FONDATION PIERRE GIANADDA

10 juin – 20 novembre 2022

Tous les jours de 9 h à 18 h

Les photographies d'Henri Cartier-Bresson offertes par Sam, Lilette et Sébastien à la Fondation Pierre Gianadda constituent un ensemble exceptionnel à plus d'un titre. Elles sont représentatives de l'œuvre d'un des plus grands photographes du XX^e siècle, d'une part, et, d'autre part, racontent à leur manière l'amitié profonde qui a uni Henri Cartier-Bresson et Sam Szafran pendant plus de trente ans. Le célèbre photographe a rencontré le jeune peintre en 1972, lors d'une exposition dédiée à l'art contemporain à Paris. Délaissant peu à peu son Leica au profit des crayons, Henri demande à Sam d'être son professeur de dessin. S'ensuivent de fréquents échanges et rencontres entre eux et avec leurs familles. Régulièrement, Henri Cartier-Bresson offre à son « ami intense » Sam Szafran des tirages choisis avec attention. La plupart des 226 photographies ainsi données sont dédiées et témoignent d'une affection et admiration mutuelles. Après le décès du photographe, en 2004, la famille Szafran décide d'offrir l'ensemble à Léonard et à la Fondation Pierre Gianadda, en témoignage de l'amitié qui les ont réunis. Organisée avec la collaboration de la Fondation Henri Cartier-Bresson, cette exposition met en valeur des œuvres majeures, choisies parmi les nombreux clichés de voyages et les portraits d'artistes : pérégrinations des années 1930, regards sur la France, voyages en Inde et au Mexique, face-à-face avec Pierre Bonnard, Henri Matisse, Alberto Giacometti, et tant d'autres.

AU FOYER

L'exposition Cartier-Bresson se poursuit dans la Galerie du Foyer avec des photographies plus intimes. Sous forme de portraits, elles racontent les amitiés partagées par Henri Cartier-Bresson et Sam Szafran. Une autre facette de cette collection unique.

Commissariat : Jean-Henry Papilloud et Sophia Cantinotti (Fondation Pierre Gianadda)
Pierre Leyrat et Aude Rimbault (Fondation Henri Cartier-Bresson)

Catalogue : Le corpus des photographies présentées dans l'exposition est accompagné par les textes de Léonard Gianadda ; Pierre Leyrat, Aude Rimbault, François Hebel de la Fondation Henri Cartier-Bresson ; Anne Bertrand ; Daniel Marchesseau ; Jean Clair ; Jean-Henry Papilloud et Sophia Cantinotti. Une sélection de cartes postales écrites par Henri Cartier-Bresson et adressées à Sam Szafran, les notices détaillées de l'ensemble des photographies de la collection Szafran, ainsi qu'une chronologie, bibliographie et liste d'expositions concernant Henri Cartier-Bresson complètent le volume. 240 pages, CHF 35 - € 33.50

Informations pratiques

Fondation Pierre Gianadda

Rue du Forum 59

1920 Martigny (Suisse)

Téléphone : +41 (0) 27 722 39 78

Site internet : <http://www.gianadda.ch>/Mail : info@gianadda.ch

Tarifs

Adultes : CHF 18. **€ 17**

Seniors (plus de 60 ans) : CHF 16. - **€ 15.--**

Enfants (dès 10 ans) : CHF 10 - **€ 9.50**

Famille (Parents et enfants mineurs) : CHF 38 - **€ 36**

Étudiants (sur présentation d'un justificatif, jusqu'à 25 ans) : CHF 10 - **€ 9.50**

Personnes handicapées – bénéficiaires d'une rente AI : CHF 16 - **€ 15.--**

Jours et horaires d'ouverture : Tous les jours de 9h00 à 18h00

Visites commentées

Visite commentée au tarif normal, sans supplément, en principe les mercredis à 19 heures.

Visite commentée payante sur demande : pour les groupes à partir de 15 personnes, durant les heures d'ouverture

Librairie – Boutique - Restaurant dans le parc

Contacts Presse

Catherine Dantan

Tél. : +33 (0) 6 86 79 78 42 - Appels de Suisse + 41 06 86 79 78 42

mail : catherinedantan@yahoo.com

Réseaux sociaux de la Fondation Pierre Gianadda

Facebook : [@fondationpierregianadda](https://www.facebook.com/fondationpierregianadda)

Twitter : [@pgianadda](https://twitter.com/pgianadda)

Instagram : [@fondationpierregianadda](https://www.instagram.com/fondationpierregianadda)

#FondationPierreGianadda

Avec le soutien de :



**Partenaire principal de la
Fondation Pierre Gianadda**

