

**NOUVELLE EXPOSITION**

**Du 10 JUIN AU 20 NOVEMBRE 2022**

**HENRI CARTIER-BRESSON  
ET LA  
FONDATION PIERRE GIANADDA  
COLLECTION SZAFRAN**

**Vernissage de l'exposition  
vendredi 10 juin 2022 à 18 heures  
Entrée libre**

# HENRI CARTIER-BRESSON

ET LA  
FONDATION PIERRE GIANADDA



COLLECTION SZAFRAN

Fondation Pierre Gianadda

Martigny

10 juin – 20 novembre 2022  
Tous les jours de 9 h à 18 h

Suisse



Henri Cartier-Bresson, Bruxelles, 1932 © Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum  
photos - Collection Szafran, FPG

Les photographies d'Henri Cartier-Bresson offertes Sam, Lilette et Sébastien à la Fondation Pierre Gianadda constituent un ensemble exceptionnel à plus d'un titre. Elles sont représentatives de l'œuvre d'un des plus grands photographes du XXe siècle, d'une part, et, d'autre part, racontent à leur manière l'amitié profonde qui a uni Henri Cartier-Bresson et Sam Szafran pendant plus de trente ans. Le célèbre photographe a rencontré le jeune peintre en 1972, lors d'une exposition dédiée à l'art contemporain à Paris. Délaissant peu à peu son Leica au profit des crayons, Henri demande à Sam d'être son professeur de dessin. S'ensuivent de fréquents échanges et rencontres entre eux et avec leurs familles. Régulièrement, Henri Cartier-Bresson offre à son « ami intense » Sam Szafran des tirages choisis avec attention. La plupart des 226 photographies ainsi données sont dédiées et témoignent d'une affection et admiration

mutuelles. Après le décès du photographe, en 2004, la famille Szafran décide d'offrir l'ensemble à Léonard et à la Fondation Pierre Gianadda, en témoignage de l'amitié qui les ont réunis.

Organisée avec la collaboration de la Fondation Henri Cartier-Bresson, cette exposition met en valeur des œuvres majeures, choisies parmi les nombreux clichés de voyages et les portraits d'artistes : pérégrinations des années 1930, regards sur la France, voyages en Inde et au Mexique, face-à-face avec Pierre Bonnard, Henri Matisse, Alberto Giacometti, et tant d'autres.

**AU FOYER  
Henri Cartier-Bresson**

L'exposition Cartier-Bresson se poursuit dans la galerie du Foyer avec des photographies plus intimes. Sous forme de portraits, elles racontent les amitiés partagées, les artistes aimés par Henri Cartier-Bresson et Sam Szafran. Une autre facette de cette collection unique.

**Exposition jusqu'au 20 novembre 2022**

**tous les jours de 9h00 à 18h00**

**SAISON MUSICALE 2022- 2023**



**PROCHAIN CONCERT**

**CECILIA BARTOLI**

**La Cenerentola**

**mercredi 22 juin 2022 à 20 heures**

**<http://www.gianadda.ch>**

**LA FONDATION C'EST AUSSI...**



**SON PARC DE SCULPTURES ET SES  
MAGNIFIQUES PLANS D'EAU**



**SON MUSEE DE L'AUTOMOBILE**



## **SAM SZAFRAN DANS LES COLLECTIONS DE LA FONDATION**



## **LA COLLECTION DE CHEFS-D'OEUVRE SUISSES**

©Collection Fondation pour l'art, la culture et l'histoire - Ferdinand Hodler - Las de vivre - vers  
1893 - huile sur toile

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue



Fondation Pierre Gianadda  
59, rue du Forum  
1920 Martigny  
info@gianadda.ch

