







Photos de presse  
**HENRI CARTIER-BRESSON ET LA FONDATION PIERRE GIANADDA**  
 Collection Szafran

Les photos utilisées dans les médias ne doivent pas être recadrées		
cote n°	Légende	Photo
<b>Bruxelles-226</b>	<b>Bruxelles, 1932</b> © Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos. Collection Szafran, Fondation Pierre Gianadda	
<b>C1-149-3</b>	<b>Hyères, France, 1932</b> © Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos. Collection Szafran, Fondation Pierre Gianadda	
<b>C3-141-5</b>	<b>Derrière la gare Saint-Lazare, Place de l'Europe, Paris, 1932</b> © Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos. Collection Szafran, Fondation Pierre Gianadda	
<b>C3-159-101</b>	<b>Epire, Grèce, 1961</b> © Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos. Collection Szafran, Fondation Pierre Gianadda	
<b>C7-015-84</b>	<b>Alberto Giacometti installant son exposition, Galerie Maeght, Paris, mai 1961</b> © Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos. Collection Szafran, Fondation Pierre Gianadda	
<b>C7-029-40</b>	<b>Henri Matisse, Villa "Le Rêve", Vence, France, 1944</b> © Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos. Collection Szafran, Fondation Pierre Gianadda	

>> Attention: pour ces 5 images, usage gratuit de seulement 2 photos par parution

<b>LG2-MJ</b>	<b>Henri Cartier-Bresson photographie Léonard Gianadda, parc de la Fondation Pierre Gianadda, 2 septembre 1994</b> © Monique Jacot. Collection Fondation Pierre Gianadda	
Affiche de l'exposition		