

FONDATION PIERRE GIANADDA

PROCHAIN CONCERT

**LUNDI 11 JUILLET 2022
à 17 heures**

**ENTREE LIBRE
sur réservation à**

concert@ozawa-academy.ch

Délai 8 juillet 2022



SEIJI OZAWA
INTERNATIONAL ACADEMY
SWITZERLAND

String Quartet and Ensemble

**CONCERT
11 JUILLET 2022 – 17 H
FONDATION PIERRE GIANADDA
MARTIGNY**

DIRECTION

**KAZUKI
YAMADA**

ENSEMBLE DES MUSICIENS DE L'ACADÉMIE

**SÉRÉNADE POUR CORDES
DE TCHAIKOVSKI, OP 48**

MOUVEMENTS DE QUATUORS À CORDES DE BEETHOVEN,
MENDELSSOHN, SMETANA, BRAHMS, RAVEL ET BARTÒK

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION À concert@ozawa-academy.ch
Délai : 8 juillet 2022

ji



Le 11 juillet prochain à 17 heures, la Fondation Pierre Gianadda accueille les virtuoses de la Seiji Ozawa international Academy pour un concert unique sous la direction de l'actuel directeur artistique de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Kazuki Yamada.

Venez nombreux encourager ces jeunes et talentueux musicien(ne)s. L'entrée est libre.

Fondée en 2004 par le chef d'orchestre japonais Seiji Ozawa, [la Seiji Ozawa International Academy](#) accueille chaque année vingt-quatre jeunes solistes virtuoses venus du monde entier pour se perfectionner dans la pratique du quatuor à cordes.

Ces musicien(ne)s très talentueux(ses) sont guidé(e)s pendant plusieurs semaines dans leur quête d'une harmonie commune par des artistes et professeur(e)s internationalement connu(e)s.

A l'issue de leur formation, les jeunes gens partent en tournée pour une série de concerts, qui les conduira du Château de Rolle à la Fondation Jan Michalski, en passant par le Victoria Hall de Genève.

Ne manquez pas leur concert à Martigny

le 11 juillet prochain à 17 heures.

En première partie de soirée, les différents quatuors se succéderont sur scène pour interpréter à tour de rôles, des

mouvements de quatuors à cordes de la plume de Beethoven, Mendelssohn, Smetana, Brahms, Ravel et Bartók. Après l'entracte, les jeunes musicien(ne)s de la Seiji Ozawa International Academy se réuniront en orchestre pour interpréter sous la direction de Kazuki Yamada la très belle Sérénade pour cordes Op.48 de Piotr Ilitch Tchaïkovski.

Kazuki Yamada

Né en 1979 au Japon, Kazuki Yamada remporte le Concours international des jeunes chefs d'orchestre de Besançon en 2009. Parcourant le monde, il devient directeur artistique et musical de l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo, puis chef principal et conseiller artistique de l'Orchestre symphonique de Birmingham.

Au Japon, il est également chef principal invité du Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, chef principal de l'Orchestre philharmonique du Japon, directeur musical du Chœur philharmonique de Tokyo et du Yokohama Sinfonietta. Attaché au rôle d'éducateur, il se produit depuis 2010 en tant que chef invité à la Seiji Ozawa International Academy.

Fiche Technique

Date et heure : Lundi 11 juillet 2022 à 17 h

Lieu : Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum - 1920 Martigny

Prix des places : Entrée libre sur réservation à concert@ozawa-academy.ch

Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Cet email a été envoyé à {EMAIL}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
info@gianadda.ch

