

Fondation Pierre Gianadda
Concert de la 45e saison musicale
SAMEDI 13 AOÛT 2022
A 20h00

L'ORCHESTRE DU FESTIVAL
« ERNEN MUSIKDORF »



Daniel Bard Orchestre du Festival Ernen MusikDorf en août 2021 à la Fondation Pierre Gianadda
©p.p

Pour le deuxième concert de sa 45e saison musicale, La Fondation Pierre Gianadda a le plaisir de vous emmener à Vienne sur les traces de Schubert, Mozart et Brahms en compagnie de l'orchestre du Festival d'Ernen. Placés sous la direction de Daniel Bard, les musiciens viennent couronner d'un point d'orgue joyeux et festif, la 49e édition du festival haut-valaisan.

Rendez-vous samedi 13 août prochain à 20 heures !

La soirée s'annonce copieuse et pleine de fantaisie joyeuse. La première partie nous plongera dans les délices de l'imposant Octuor pour cordes et vents de Franz Schubert, une œuvre dont l'effectif tend vers la symphonie tout en conservant les sonorités et l'intimité de la musique de chambre. Ecrite dans la tonalité souriante de fa majeur, elle charmera le public par sa bonne humeur et sa jovialité.

La seconde partie du programme donnera la parole à Mozart dont l'orchestre du Festival interprétera le 23e Concerto pour piano en la majeur, qui est pour le compositeur français Olivier Messiaen, « sûrement le plus parfait de tous, sinon le plus beau des 27 concertos de Mozart ». Cette partition radieuse sera exécutée par le talentueux pianiste et compositeur lausannois Jean-Sélim Abdelmoula. Acclamé par Sir Andrés Schiff dont il est l'un des protégés, comme un « pianiste magnifique, sensible et imaginaire », le jeune artiste nous révélera sa vision de Mozart avec l'intelligence du compositeur.

Enfin la soirée se refermera aux rythmes endiablés des Liebeslieder-Walzer de Johannes Brahms dans une version transcrite pour orchestre. Ces « chansons d'amour en forme de valse » ont été écrites pour Clara Schumann dont le compositeur était secrètement amoureux et ont connu un succès

retentissant. Brahms s'inspire ici des Ländler de Schubert qu'il venait d'éditer tout en rendant hommage à Johannes Strauss, le roi de la valse viennoise. Le cycle s'appuie sur le rythme de la valse par excellence, le fameux « oom-pah-pah » que le compositeur s'amuse à manipuler et pervertir en introduisant des différents jeux de syncopes et d'hémioles. Le résultat est un Brahms léger, viennois, plein de charme, sensible mais exempt de sentimentalisme.

Gageons qu'une fois encore, les musiciens du Festival d'Ernen sauront transmettre leur enthousiasme et le bonheur de partager leur musique.
Cbu

La billetterie est ouverte: www.gianadda.ch

Fiche Technique

Date et heure : Samedi 13 août 2022 à 20h
Lieu : Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum - 1920 Martigny
Prix des places : CHF 30.- à 120.-
Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY
Programme : Schubert, Mozart et Brahms
Téléphone : 027 722 39 78
Mail : info@gianadda.ch
Site Internet : <https://www.gianadda.ch>



Caves Orsat

Vins

Rouvinez

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
info@gianadda.ch

