

Fondation Pierre Gianadda Martigny

Deuxième concert d'abonnement de la 45e saison musicale

EN PARTENARIAT AVEC LE ZERMATT MUSIC FESTIVAL & ACADEMY

Jeudi 8 septembre 2022 à 20h

CHRISTIAN ZACHARIAS, « RECITAL D'ADIEU »

Christian Zacharias fait ses adieux au piano et donne à Martigny un dernier récital en solo.

Une complicité de longue haleine avec son instrument fétiche, qui se termine comme elle a commencé : avec Schubert

photo
©Constanze Zacharias



Voilà plus de quarante ans que Christian Zacharias sillonne le monde et enchante les mélomanes de ses interprétations sensibles, pleines de finesse et d'intelligence. Après avoir brillé au Concours de Genève en 1969, remporté le Concours Van Cliburn en 1973 puis le Concours Ravel en 1976, le pianiste s'est imposé au fil du temps comme l'un des musiciens les plus brillants de sa génération.

Aussi, Christian Zacharias a-t-il créé la surprise en annonçant « ses adieux au piano ».

Sans doute la pandémie de la Covid 19 a-t-elle joué un rôle dans cette décision. S'il désire désormais privilégier sa carrière de chef d'orchestre, Christian Zacharias ne renonce pas pour autant à son instrument fétiche : c'est la formule du récital de soliste qu'il abandonne ; il continuera toutefois à se produire en concerto.

Le programme concocté pour cette ultime série de récitals, a donc été choisi avec soin.

A la Fondation Pierre Gianadda, Christian Zacharias interprétera la Sonate en sol majeur D 894 de Franz Schubert suivie du cycle des Saisons op. 37a de Piotr Illich Tchaïkovski. « Schubert s'est imposé naturellement, m'a-t-il confié. L'auteur de la Truite est non seulement l'un de mes compositeurs de prédilection, mais il est également l'un des rares à m'avoir accompagné durant toute ma carrière de pianiste ». Cette Sonate en sol majeur D 894 figurait déjà sur son premier disque publié en 1976 sous forme de vinyle, qui a largement contribué à le faire connaître. « Cette œuvre, poursuit-il, est l'une des plus belles du compositeur. Elle me correspond parfaitement. L'inscrire au programme de mon récital d'adieu était donc une manière de boucler la boucle ».

Quant aux Saisons de Tchaïkovski, elles font partie des pièces que le pianiste a abordées pour la première fois durant le confinement. « Jusqu'ici, je ne les avais jamais vraiment jouées, tout comme les œuvres de JS Bach que je

n'avais même jamais interprétées en concert ! Ce sont des compositions très intérieures, que l'on ne propose pas souvent en récital, car elles sont trop intimistes et peu expansives. » Christian Zacharias en a fait son pain quotidien pendant toute la pandémie. « C'était une forme de méditation, un genre de 'yoga musical'. Je viens d'ailleurs de les enregistrer.»

Ne manquez pas ce « récital d'adieu » dont les accents résonneront encore longtemps dans nos oreilles et nos cœurs.

Catherine Buser

!!! Le concert étant filmé par la chaîne de TV Mezzo et enregistré par la RTS Espace 2, nous vous prions de bien vouloir être à l'heure !!!

Date et heure: Jeudi 8 septembre 2022 à 20h

en partenariat avec le Zermatt music Festival & Academy

Programme : Schubert et Tchaïkovski

Lieu: Fondation Pierre Gianadda – 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 Martigny

Téléphone : +41 27 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch

Site Internet : <http://www.gianadda.ch>

La billetterie est ouverte: www.gianadda.ch



Banque Cantonale
du Valais

mezzo

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.

Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
info@gianadda.ch



© 2022 Fondation Pierre Gianadda