

Fondation Pierre Gianadda

45e saison musicale

Mardi 11 octobre 2022 à 20h

Alain Planès, piano

« Grand amateur et connaisseur de peinture, érudit amoureux de poésie, le pianiste Alain Planès a la carrière qui lui ressemble : il suit depuis toujours le chemin de la vie plutôt que les sirènes d'une gloire exigeante en compromissions. Il y a en lui quelque chose comme un curieux mélange de Proust et de Wilde. L'un pour le rapport au temps, profond, distendu, schubertien. L'autre pour un certain dandysme intellectuel, une forme de cynisme raffiné qui pourtant reste tendre. »

Cécile Buffet - harmonia mundi

Alain Planès est sans doute l'un des pianistes les plus admirables de sa génération. Artiste sensible, intimiste, profond, il a hérité d'une mère au tempérament d'artiste, l'humilité fervente et la gratuité du geste. C'est au fond ce qui crée le style !

Le 11 octobre prochain, Alain Planès sera de passage à la Fondation Pierre Gianadda de Martigny où il se produira pour la cinquième fois. Son programme met en miroir Chopin et Schubert, deux compositeurs avec lesquels il entretient une relation intime, un peu comme Proust et Wilde évoqués par Cécile Buffet.

De Chopin, Planès nous offrira un bouquet de Nocturnes, dévoilant ainsi les confessions secrètes et les emportements fantasques d'un compositeur dont il semble avoir percé les mystères. Son dernier disque consacré aux Nocturnes de Chopin lui a valu un « choc de l'Année 2021 » de la revue Classica.

Après Chopin, Alain Planès nous livrera sa vision de la dernière sonate de Franz Schubert, généralement considérée comme le chant du cygne du compositeur qui semble ici enfin avoir trouvé la sérénité, « cette zone de paix surhumaine que rien désormais ne saurait ébranler. »

Un programme poétique et profond qui nous plongera dans le charme d'un romantisme intemporel comme seuls les plus grands savent le faire...

Cbu



©Alain Planès. Photo DR



PROGRAMME

Chopin :

*Trois Nocturnes op. 9
Deux Nocturnes op. 62
Nocturne op. 15 n° 2
Barcarolle op. 50*

Schubert :

Sonate en si bémol majeur D 960

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Date et heure : Mardi 11 octobre 2022 à 20 heures

Lieu : Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum - 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Téléphone : +41 27 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch

Site Internet : <http://www.gianadda.ch>

**Veuthey & Cie
Martigny SA**

Cet email a été envoyé à {EMAIL}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
info@gianadda.ch

