

FONDATION PIERRE GIANADDA
VENDREDI 20 JANVIER 2023 À 20
HEURES

JEAN-GUIHEN QUEYRAS, violoncelle
ALEXANDRE THARAUD, piano



Jean Guihen Queyras et Alexandre Tharaud dans les jardins de la Fondation en avril 2018 © C. Buser

Jean-Guihen Queyras et Alexandre Tharaud de retour à Martigny

Curiosité et créativité, tels sont les termes qui définissent le duo formé par Jean-Guihen Queyras (violoncelle) et Alexandre Tharaud (piano). Cela fait 20 ans déjà que ces deux amis, unis par une grande complicité musicale, parcourent le monde ensemble, cultivant la musique de chambre comme une aventure à part entière. Tous deux partagent une même approche de leur instrument, pleine d'attention portée aux détails, d'humilité et de clarté, mais aussi une curiosité commune, qui les pousse à explorer un répertoire immense, voire à jouer le jeu de la transcription pour le plaisir de juxtaposer des pépites inattendues.

Après nous avoir exposé leur vision des grands romantiques allemands en avril 2018, les voici enfin de retour à Martigny où ils se produiront le 20 janvier prochain à 20 heures à la Fondation Pierre Gianadda.

Toujours généreux dans leur rapport au public, Jean-Guihen Queyras et Alexandre Tharaud

proposent pour ce concert un parcours musical inattendu qui tranche avec le répertoire habituel destiné à leur formation. Au programme figurent la Sonatine D. 384 de Schubert (écrite à l'origine pour violon et piano) et la Sonate pour violoncelle et piano de Poulenc, compositeur français dont on célébrera le 30 janvier prochain le 60e anniversaire de la mort. Marin Marais, compositeur et gambiste de la chambre du Roi Louis XIV - mis à l'honneur dans le célèbre film d'Alain Corneau Tous les Matins du Monde - viendra compléter ce voyage musical avec quelques pages transcrites par Jean-Guihen Queyras. Ses fameuses Folies d'Espagne ne manqueront pas de vous enthousiasmer.

A l'issue du concert, Jean-Guihen Queyras et Alexandre Tharaud signeront leurs disques - dont le tout nouveau "Marin Marais" sera présenté en avant-première à la Fondation Pierre Gianadda.

La rencontre de ces deux artistes rares est la promesse d'un grand moment de poésie... Réservez vite vos places ! Nous vous attendons avec impatience.

Catherine Buser

Fiche Technique

Date et heure : Vendredi 20 janvier 2023 à 20h

Lieu : Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum- 1920 Martigny

Prix des places : CHF 30.- à 120.-

Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY

Téléphone : 027 722 39 78

Mail : info@gianadda.ch

www.gianadda.ch

Programme

ALEXANDRE THARAUD piano
JEAN-GUIHEN QUEYRAS violoncelle

MARIN MARAIS (1656-1728)

Suite pour violoncelle et piano en la mineur (Troisième Livre de Pièces de viole)

Prélude (Deuxième Livre de Pièces de viole)

Sarabande (Deuxième Livre de Pièces de viole)

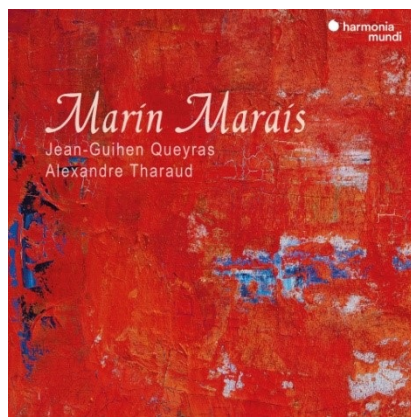
Couplets des Folies d'Espagne pour violoncelle et piano (Deuxième Livre de Pièces de viole)

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonatine pour violoncelle et piano en ré majeur D 384

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sonate pour violoncelle et piano FP. 143



<https://www.youtube.com/watch?v=kQYyoj9oc-k>

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
info@gianadda.ch



© 2022 Fondation Pierre Gianadda