

**FONDATION PIERRE GIANADDA
MARTIGNY**

MARDI 21 FEVRIER 2023 À 20 HEURES

**Fazil Say, piano
Baptiste Lopez, violon et direction
Orchestre de chambre de Bâle**



Fazil Say ©Marco Borggreve

**Le « lion du piano » Fazil Say est de retour à
Martigny !**

10 ans après un récital qui avait mis le feu à la Fondation Pierre Gianadda, ce formidable pianiste y donnera un concert très attendu le 21 février prochain accompagné de l'Orchestre de chambre de Bâle, sous la direction de Baptiste Lopez.

« Il est plein d'idées, il écrit et compose avec un brin de folie sérieuse. La musique c'est sa vie, l'air qu'il respire ». C'est en ces termes que ses amis décrivent Fazil Say, un musicien

qui ne fait décidément rien comme les autres. Contrairement à ces « pianistes qui savourent leurs effets de manche, il plonge dans la musique comme d'une falaise », écrivait *Le Monde* en 2022. Ses concerts sont différents : plus directs, plus ouverts, plus excitants.

Né à Ankara en Turquie, Fazil Say s'inscrit dans une tradition aujourd'hui presque perdue : comme autrefois Mozart, Chopin ou Rachmaninoff, il compose pour son propre instrument et associe volontiers le classique à ses origines orientales. Depuis ses débuts, ce merveilleux pianiste draine un public fervent qui apprécie sa vision esthétique et son immense talent d'improvisateur.

Le 21 février prochain, Fazil Say présentera l'une de ses dernières compositions, *Yürüken Köşk* (la maison déplacée), concerto pour piano et cordes écrit en 2017 en hommage à Kemal Atatürk, le fondateur de la Turquie moderne. Fazil Say le présente comme un amoureux de la nature qui préfère déplacer sa maison de quelques mètres pour sauver un platane qui l'envahissait.

Fazil Say montrera ensuite d'autres facettes de son talent en interprétant le 2e Concerto pour piano et orchestre de Dimitri Chostakovitch que le compositeur russe a écrit pour son fils Maxim, en prenant soin d'agrémenter sa partition de joyeuses plaisanteries.

Le pianiste sera accompagné par l'Orchestre de chambre de Bâle, premier ensemble symphonique récompensé par le prestigieux Prix suisse de Musique qui lui a été remis en 2019 pour « son excellence, sa diversité et sa profondeur ». Placé sous la direction de Baptiste Lopez, l'orchestre glissera entre les Concertos, deux symphonies de Mozart, écrites par un jeune homme de 17 ans, mais qui contiennent déjà en germe les caractéristiques des œuvres de la grande maturité.

Ce concert s'inscrit dans une tournée qui conduira les musiciens d'Anvers en Belgique à Ankara en Turquie en passant par Bâle, Baden Baden et Martigny.
Catherine Buser

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny
info@gianadda.ch



© 2023 Fondation Pierre Gianadda