

**Visite commentée nocturne de
l'exposition**

**TURNER THE SUN IS GOD
EN COLLABORATION AVEC LA TATE**

**mercredi 15 mars 2023
à 19h00**

présentée par

**Martha Degiacomi
Historienne de l'art**

Reconnu comme le plus grand paysagiste de la période romantique en raison de sa maîtrise de la lumière, de la couleur et de l'atmosphère, Turner, né en 1775 à Londres, est admis à l'école de la Royal Academy en 1789. Il rencontre rapidement le succès et sa virtuosité se voit couronner en 1802 par son élection comme membre à part entière de la Royal Academy. Les voyages font partie intégrante de sa vie et une source d'inspiration inépuisable pour ses peintures de paysages. Cette exposition explore selon un parcours thématique en sept sections la fascination de cet illustre artiste pour les phénomènes météorologiques et atmosphériques. Elle revêt un caractère exceptionnel par le nombre d'aquarelles exposées, car elles ne sont que parcimonieusement prêtées. Turner était considéré comme « le prince des aquarelles » par ses pairs.



Joseph Mallord William Turner, *Départ pour le bal (San Martino)*, exposée en 1846, huile sur toile 61.6 x 92.4 cm, acceptée par la nation dans le cadre du legs Turner en 1856, photo: Tate

Départ pour le bal (San Martino) huile sur toile, 1846

Cette œuvre fait partie de la section *The Sun is God*. Avant sa mort, Turner aurait déclaré « *The Sun is God* ». En effet l'astre du jour occupe une place prépondérante dans son œuvre.

Il le considère comme « un motif joyeux ». Dans cette toile, des bateaux emmènent des fêtards dans les bals masqués légendaires de Venise. Des bateaux et des personnages, Turner ne transmet que des impressions fugitives avec la cité des Doges et ses édifices envahis par la brume. Avec un grand lyrisme, Turner peint un coucher de soleil qui imprègne l'eau de reflets dorés et lumineux irradiant le ciel de tonalités subtiles qui lui donne un air de mystère.

**UN FILM PRESENTE PAR ANTOINETTE DE WOLFF
SERA DIFFUSE AU FOYER DE LA FONDATION
POUR VOUS FAIRE DECOUVRIR L'OEUVRE DE TURNER.**

MICHEL DARBELLAY
Photographe

Le spectacle de la nature...

**du 3 mars au 25 juin 2023
de 10h00 à 18h00**

Au Foyer
**MICHEL
DARBELLAY**

Le Spectacle de la nature



Bruno, Août 1977 © Michel Darbellay, Martigny

Fondation Pierre Gianadda

Martigny

3 mars – 25 juin 2023
Tous les jours de 10 h à 18 h

Suisse

L'exposition de photographies de

Michel Darbellay s'inscrit en résonance avec les tableaux de William Turner, comme cela avait été le cas en 1999 quand la Fondation présentait Turner et Les Alpes et Les Alpes en photographies par Oscar et Michel Darbellay...

La Fondation Pierre Gianadda c'est aussi

SAM SZAFRAN



L'exposition en hommage à Sam Szafran, présente des œuvres de la collection de la Fondation, qui toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans entre l'artiste et l'institution martigneraise.



Son parc de Sculptures et sa terrasse

Calder et la Fondation ©
Arnaud Carpentier



Son musée de l'Automobile

Le Musée de l'automobile,
Mai 2020 © Jean-Henry
Papilloud, Fondation Pierre
Gianadda

Visite virtuelle en 3 D de notre Musée de l'automobile

<https://premium.virtualpes.ch/tour/musee-automobile-de-la-fondation-gianadda>

Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny



info@gianadda.ch
<https://www.gianadda.ch/>
+41 27 722 39 78

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

© 2023 Fondation Pierre Gianadda