

**Visite commentée nocturne de
l'exposition**

**TURNER THE SUN IS GOD
EN COLLABORATION AVEC LA TATE**

**mercredi 29 mars 2023
à 19h00**

présentée par

Antoinette de Wolff

Reconnu comme le plus grand paysagiste de la période romantique en raison de sa maîtrise de la lumière, de la couleur et de l'atmosphère, Turner, né en 1775 à Londres, est admis à l'école de la Royal Academy en 1789. Il rencontre rapidement le succès et sa virtuosité se voit couronner en 1802 par son élection comme membre à part entière de la Royal Academy. Les voyages font partie intégrante de sa vie et sont une source d'inspiration inépuisable pour ses peintures de paysages. Cette exposition explore selon un parcours thématique en sept sections la fascination de cet illustre artiste pour les phénomènes météorologiques et atmosphériques. Elle revêt un caractère exceptionnel par le nombre d'aquarelles exposées, car elles ne sont que parcimonieusement prêtées. Turner était considéré comme « le prince des aquarelles » par ses pairs.



Bacchus and Ariane - exposée en 1840
huile sur toile

acceptée par la nation comme part du Legs Turner en 1856 ©photo Tate

Bacchus et Ariane, huile sur toile, 1840

Cette œuvre fait partie de la section Mise en situation. Pour illustrer l'action de ses protagonistes dans l'exaltation des paysages, il crée une situation. Ariane, abandonnée sur l'île de Naxos par Thésée, rencontre Bacchus. Turner évoque la détresse d'Ariane avec ce site dominé par un arbre menaçant, une nature peu hospitalière qui accentue la condition dramatique de cette déesse esseulée avant que Bacchus l'emporte à Lemnos. D'une façon très synthétique, il invente une architecture avec quelques élans grecs qui se profile de façon évanescence. Il traite le cortège de Bacchus de façon elliptique contrairement à celui très détaillé du Titien qui l'aurait inspiré.

Au Foyer
Antoinette de Wolff présente l'exposition Turner
dans une vidéo

réalisée par Antoine Cretton

MICHEL DARBELLAY
Photographe

Le spectacle de la nature...

du 3 mars au 25 juin 2023
de 10h00 à 18h00

L'exposition de photographies de Michel Darbellay s'inscrit en résonance avec les tableaux de William Turner, comme cela avait été le cas en 1999 quand la Fondation présentait Turner et Les Alpes et Les Alpes en photographies par Oscar et Michel Darbellay...



Arolla et, le mont collon ©michel Darbellay



Le Sommet des Vignes ©Michel Darbellay

AUTRES CHEFS D'OEUVRE



LA COLLECTION SAM SZAFRAN



L'exposition en hommage à Sam Szafran, présente des œuvres de la collection de la Fondation, qui toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans entre l'artiste et l'institution martigneraise.

LE PARC DE SCULPTURES ET SA BUVETTE



Venez déguster notre délicieuse tarte à l'abricot faite maison

©George Segal, Woman with Sunglasses on Bench



**le Musée de
l'Automobile**

Visite virtuelle en 3 D de notre Musée de l'automobile

<https://premium.virtualpes.ch/tour/musee-automobile-de-la-fondation-gianadda>

AU VIEIL ARSENAL LEONARD DE VINCI



Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny



info@gianadda.ch
<https://www.gianadda.ch/>
+41 27 722 39 78

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

© 2023 Fondation Pierre Gianadda