



**Visite commentée nocturne**  
**Exposition TURNER THE SUN IS  
GOD**  
**EN COLLABORATION AVEC LA TATE**

**mercredi 5 avril 2023  
à 19h00**

**présentée par**

**Martha Degiacomi  
Historienne de l'art**

Reconnu comme le plus grand paysagiste de la période romantique en raison de sa maîtrise de la lumière, de la couleur et de l'atmosphère, Turner, né en 1775 à Londres, est admis à l'école de la Royal Academy en 1789. Il rencontre rapidement le succès et sa virtuosité se voit couronner en 1802 par son élection comme membre à part entière de la Royal Academy. Les voyages font partie intégrante de sa vie et sont une source d'inspiration inépuisable pour ses peintures de paysages. Cette exposition explore selon un parcours thématique en sept sections la fascination de cet illustre artiste pour les phénomènes météorologiques et atmosphériques. Elle revêt un caractère exceptionnel par le nombre d'aquarelles exposées, car elles ne sont que parcimonieusement prêtées. Turner était considéré comme « le prince des aquarelles » par ses pairs.



**Mer agitée avec une épave en flammes - vers 1835-40**  
huile sur toile 94,4 x141,6 cm  
acceptée par la nation comme part du Legs Turner en 1856

## **Mer agitée avec une épave en flamme**

**Cette œuvre fait partie de la section Face aux ténèbres. Turner considère la lumière et l'ombre à valeurs égales. En effet la lumière sublimée n'existe pas sans l'acmé des ténèbres.**

**Dans cette huile, Turner montre la furie de la mer impétueuse, l'épave qui traduit le péril couru par ceux qui l'affrontent. La lutte des éléments déchaînés s'exprime par des tons qui annoncent les ténèbres et le néant pour l'homme qui les côtoie. La force de cette houle tumultueuse se manifeste par la tension des couleurs antagonistes de la lumière.**

**Au Foyer  
Antoinette de Wolff présente l'exposition Turner  
dans une vidéo  
réalisée par Antoine Cretton**

**MICHEL DARBELLAY  
Photographe**

**Le spectacle de la nature...**

**du 3 mars au 25 juin 2023  
de 10h00 à 18h00**

L'exposition de photographies de Michel Darbellay s'inscrit en résonance avec les tableaux de William Turner, comme cela avait été le cas en 1999 quand la Fondation présentait Turner et Les Alpes et Les Alpes en photographies par Oscar et Michel Darbellay...



Ile de Peilz, Lac Léman - 27 août 1987 © Michel Darbellay

La Fondation Pierre Gianadda c'est aussi

**SAM SZAFRAN**



L'exposition en hommage à Sam Szafran,

présente des œuvres de la collection de la Fondation, qui toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans entre l'artiste et l'institution martigneraine.

## LE PARC DE SCULPTURES



Son parc de Sculptures agrémenté de magnifiques plans d'eau

## LE MUSEE DE L'AUTOMOBILE



Son musée de l'Automobile

Le Musée de l'automobile,  
Mai 2020 © Jean-Henry  
Papilloud, Fondation Pierre  
Gianadda

Visite virtuelle en 3 D de notre Musée de l'automobile

<https://premium.virtualpes.ch/tour/musee-automobile-de-la-fondation-gianadda>

59, rue du Forum  
1920 Martigny



[info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)  
<https://www.gianadda.ch/>  
+41 27 722 39 78

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

© 2023 Fondation Pierre Gianadda