



## Visite commentée nocturne

Exposition **TURNER THE SUN IS  
GOD**  
EN COLLABORATION AVEC LA TATE

mercredi 26 avril 2023  
à 19h00

présentée par  
Antoinette de Wolff

**Reconnu comme le plus grand paysagiste de la période romantique en raison de sa maîtrise de la lumière, de la couleur et de l'atmosphère, Turner, né en 1775 à Londres, est admis à l'école de la Royal Academy en 1789. Il rencontre rapidement le succès et sa virtuosité se voit couronner en 1802 par son élection comme membre à part entière de la Royal Academy. Les voyages font partie intégrante de sa vie et sont une source d'inspiration inépuisable pour ses peintures de paysages. Cette exposition explore selon un parcours thématique en sept sections la fascination de cet illustre artiste pour les phénomènes météorologiques et atmosphériques. Elle revêt un caractère exceptionnel par le nombre d'aquarelles exposées, car elles ne sont que parcimonieusement prêtées. Turner était considéré comme « le prince des aquarelles » par ses pairs.**



**Le Lac de Buttermere avec une partie du Lac Crummock Water**  
Exposée en 1798  
huile sur toile 88.9 x 119.4 cm  
Acceptée par la nation comme part de Legs Turner en 1856

## **LE LAC DE BUTTERMERE, 1798**

Ce tableau fait partie de la section : Face aux ténèbres. En 1798 Turner visite le Pays de Galles en hommage au paysagiste Richard Wilson (1713-1782) qu'il admire. Un des premiers tableaux de Turner qui montre son intérêt pour les phénomènes atmosphériques. Il réalise cette toile sur la base d'un croquis sur lequel il écrit : lac noir ! Il expose cette peinture accompagnée d'une citation d'un long poème de James Wilson. Turner souligne le dualisme entre la lumière et l'obscurité. L'arc-en-ciel ne déploie pas toutes les couleurs de son prisme, mais apparaît plutôt comme un arc de brume d'un blanc laiteux.

**Au Foyer**  
**Antoinette de Wolff présente l'exposition Turner**  
**dans une vidéo**  
**réalisée par Antoine Cretton**

**MICHEL DARBELLAY**  
**Photographe**

**Le spectacle de la nature...**

**du 3 mars au 25 juin 2023**  
**de 10h00 à 18h00**



**L'exposition de photographies de Michel Darbellay s'inscrit en résonance avec les tableaux de William Turner, comme cela avait été le cas en 1999 quand la Fondation présentait Turner et Les Alpes et Les Alpes en photographies par Oscar et Michel Darbellay...**



**Arpille, 5 septembre 1967 © Michel Darbellay, Médiathèque Valais - Martigny**

**Les photographies de Michel Darbellay  
peuvent être commandées à la Fondation**

## **AUTRES EXPOSITIONS**

### **SAM SZAFRAN**

**L'exposition en hommage à Sam Szafran, présente des œuvres de la collection de la Fondation, qui toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans entre l'artiste et l'institution martigneraine.**



## LE PARC DE SCULPTURES

**Agrémenté de magnifiques plans d'eau,  
son patio et sa terrasse  
vous attendent pour  
le plaisir  
des yeux et des papilles**



Calder@ Arnaud Carpentier

## LE MUSEE DE L'AUTOMOBILE

**Le plus beau Musée de l'Automobile de  
Suisse  
regroupe 42 véhicules anciens (1897 à  
1939)**





## Visite virtuelle en 3 D de notre Musée de l'automobile

<https://premium.virtualpes.ch/tour/musee-automobile-de-la-fondation-gianadda>

## LEONARD DE VINCI



Fondation Pierre Gianadda  
59, rue du Forum  
1920 Martigny



[info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)  
<https://www.gianadda.ch/>  
+41 27 722 39 78

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

