

Fondation Pierre Gianadda
Prochain concert de la 45e saison musicale
Vendredi 28 avril 2023 à 20 heures



**RENAUD CAPUÇON, VIOLON ET DIRECTION
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE**

Renaud Capuçon et l'Orchestre de Chambre de Lausanne rendent visite à la Fondation Pierre Gianadda pour un grand concert festif, vendredi 28 avril à 20h.

Renaud Capuçon entretient avec la Fondation Pierre Gianadda des liens privilégiés. Le violoniste a découvert ce lieu emblématique à l'âge de douze ans à l'occasion d'un concert du célèbre violoniste Isaac Stern auquel ses parents l'avaient emmené et qui a laissé sur lui une empreinte indélébile. Depuis, Renaud Capuçon vient volontiers donner des concerts à Martigny, accompagné de son précieux violon le « Panette », un Guarneri del Gesù qui a justement appartenu à Isaac Stern.

Accompagné de l'Orchestre de Chambre de Lausanne dont il est aujourd'hui le Directeur artistique, Renaud Capuçon interprétera le **3e Concerto pour violon et orchestre KV 216 de Mozart**, une œuvre de jeunesse dont le mouvement lent semble « **tombé du ciel** ».

Puis il nous emportera par la verve de la célèbre **Tzigane** que **Maurice Ravel** décrit comme un « morceau d'une grande virtuosité dans le goût d'une Rhapsodie hongroise », qui fait « revivre la Hongrie de mes rêves ». Lors de l'écriture de cette partition diaboliquement difficile, Ravel avait étudié tous les *Caprices* de Paganini.

En seconde partie de concert, Renaud Capuçon rangera son violon pour diriger la très belle suite symphonique extraite de **Pelléas et Mélisande de Gabriel Fauré** dont la célèbre Sicilienne ne manquera pas de vous arracher un sourire de plaisir, avant de nous livrer la pétulante **Première Symphonie de Sergueï Prokofiev**. « Quand nos musiciens et professeurs

à tendance classique entendront cette symphonie, écrit le compositeur dans son Journal, ils vont sursauter et crier pour protester contre ce nouvel exemple de l'insolence de Prokofiev.

[...] Mais mes vrais amis verront que le style de ma symphonie est précisément d'un classicisme mozartien et lui accorderont sa vraie valeur, tandis que le public lui sera juste content d'entendre une musique heureuse et sans complication que, bien sûr, ils applaudiront. »

Ne manquez pas de venir applaudir Renaud Capuçon et les musiciens de l'Orchestre de Chambre de Lausanne vendredi 28 avril prochain à 20 heures à Martigny.
Catherine Buser

Date et heure : vendredi 28 avril 2023 à 20h
Lieu : Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum- 1920 Martigny
Prix des places : CHF 30.- à 120.-
Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY
Programme : Mozart, Ravel, Fauré, Prokofiev
Téléphone : 027 722 39 78
Mail : info@gianadda.ch
www.gianadda.ch

Téléphone : 027 722 39 78
[Mail : info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)
www.gianadda.ch

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 **sendinblue**

