



Visite commentée nocturne

**Exposition TURNER THE SUN IS
GOD
EN COLLABORATION AVEC LA TATE**

**mercredi 3 mai 2023
à 19h00**

**présentée par
Antoinette de Wolff**

Reconnu comme le plus grand paysagiste de la période romantique en raison de sa maîtrise de la lumière, de la couleur et de l'atmosphère, Turner, né en 1775 à Londres, est admis à l'école de la Royal Academy en 1789. Il rencontre rapidement le succès et sa virtuosité se voit couronner en 1802 par son élection comme membre à part entière de la Royal Academy. Les voyages font partie intégrante de sa vie et sont une source d'inspiration inépuisable pour ses peintures de paysages. Cette exposition explore selon un parcours thématique en sept sections la fascination de cet illustre artiste pour les phénomènes météorologiques et atmosphériques. Elle revêt un caractère exceptionnel par le nombre d'aquarelles exposées, car elles ne sont que parcimonieusement prêtées. Turner était considéré comme « le prince des aquarelles » par ses pairs.



Départ pour le bal (San Martino)
Exposée en 1846
huile sur toile 61.6 x 92.4 cm
Acceptée par la nation comme part de Legs Turner en 1856

Cette œuvre fait partie de la section **The Sun is God**. Avant sa mort, Turner aurait déclaré « **The Sun is God** ». En effet l'astre du jour occupe une place prépondérante dans son œuvre.

Il le considère comme « **un motif joyeux** ». Dans cette toile, des bateaux emmènent des fêtards dans les bals masqués légendaires de Venise. Des bateaux et des personnages, Turner ne transmet que des impressions fugitives avec la cité des Doges et ses édifices envahis par la brume. Avec un grand lyrisme, Turner peint un coucher de soleil qui imprègne l'eau de reflets dorés et lumineux irradiant le ciel de tonalités subtiles qui lui donne un air de mystère.

Au Foyer
Antoinette de Wolff présente l'exposition Turner
dans une vidéo
réalisée par Antoine Cretton

MICHEL DARBELLAY
Photographe

Le spectacle de la nature...

du 3 mars au 25 juin 2023
de 10h00 à 18h00

L'exposition de photographies de Michel Darbellay s'inscrit en résonance avec les tableaux de William Turner, comme cela avait été le cas en 1999 quand la Fondation présentait Turner et Les Alpes et Les Alpes en photographies par Oscar et Michel Darbellay...



Château de la Bâtiaz, novembre 1983 © Michel Darbellay - Martigny

**Les photographies de Michel Darbellay
peuvent être commandées à la Fondation**

AUTRES EXPOSITIONS

SAM SZAFRAN

L'exposition en hommage à Sam Szafran, présente des œuvres de la collection de la Fondation, qui toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans entre l'artiste et l'institution martigneraïne.



LE PARC DE SCULPTURES

**Agrémenté de magnifiques plans d'eau,
son patio et sa terrasse
vous attendent pour
le plaisir
des yeux et des papilles**



LE MUSEE DE L'AUTOMOBILE

**Le plus beau Musée de l'Automobile de
Suisse
regroupe 42 véhicules anciens (1897 à
1939)**



Visite virtuelle en 3 D de notre Musée de l'automobile

<https://premium.virtualpes.ch/tour/musee-automobile-de-la-fondation-gianadda>

LEONARD DE VINCI



Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny

info@gianadda.ch
<https://www.gianadda.ch/>
+41 27 722 39 78



[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

© 2023 Fondation Pierre Gianadda