

Fondation Pierre Gianadda - MARTIGNY
Prochain concert de la 45e saison musicale
DIMANCHE 14 MAI 2023 A 20H

ATTENTION CHANGEMENT D'HORAIRE !!!

Veillez noter que le concert aura lieu non pas à 17 heures mais à 20 heures.



Daniel Müller-Schott©Uwe Arens



Wilson Hermanto©Kaupo kikkas

DANIEL MÜLLER-SCHOTT, VIOLONCELLE
WILSON HERMANTO, CHEF INVITÉ PRINCIPAL
CAMERISTI DELLA SCALA

Une « expressivité intense », une « technique décoiffante », « un musicien plein d'audaces », c'est en ces termes que le New York Times salue le jeu de Daniel Müller-Schott, un des violoncellistes les plus sollicités de la scène musicale. Depuis son Premier Prix au Concours international Tchaïkovski pour Jeunes Musiciens remporté à l'âge de 15 ans, il se fait l'ambassadeur du violoncelle dans le monde entier, soutenu à ses débuts par la violoniste allemande Anne-Sophie Mutter qui fut son mentor.

Aujourd'hui, sa carrière ayant pris un bel essor, Daniel Müller-Schott s'engage à son tour auprès des jeunes musiciens particulièrement talentueux pour transmettre sa passion et son expérience.

Le 14 mai prochain, le violoncelliste fait pour la première fois escale à la Fondation Pierre Gianadda. Accompagné des Cameristi della Scala, il interprétera le Premier Concerto pour violoncelle et orchestre de Joseph Haydn, œuvre joyeuse et virtuose. L'orchestre Milanais sera placé sous la direction de Wilson Hermanto, ami de longue date du violoncelliste.

D'origine indonésienne mais établi en Suisse, **Wilson Hermanto** s'est formé auprès de Sir Colin Davis qui fut son mentor et compte parmi les derniers élèves de Maestro Carlo Maria Giulini. Premier chef invité des Cameristi della Scala depuis 2017, sa baguette est appréciée pour sa grande musicalité, son autorité naturelle et son énergie quelque peu exubérante. Wilson Hermanto emmènera les Cameristi della Scala dans un voyage musical qui fera la part belle à Joseph Haydn dont il interprétera la Symphonie no 44 dite « *funèbre* » et à Béla Bartók dont il livrera les finesses du somptueux *Divertimento pour cordes*, l'une des œuvres que le compositeur a écrites en 1939 à Saanen dans l'Oberland bernois avant de s'exiler aux Etats-Unis.

Un programme musical aussi intense que généreux!

Catherine Buser

Dates et heures: Dimanche 14 mai 2023 à 20h
Lieu: Fondation Pierre Gianadda - 59 rue du Forum- 1920 Martigny
Prix des places : CHF 30.- à 120.-
Renseignements et réservations : Fondation Pierre Gianadda, 1920 MARTIGNY
Programme : Haydn, Tchaïkovski, Bartók
Téléphone : 027 722 39 78
Mail : info@gianadda.ch
site internet : www.gianadda.ch



Téléphone : 027 722 39 78
[Mail : info@gianadda.ch](mailto:info@gianadda.ch)
www.gianadda.ch

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 **sendinblue**

