

Visite commentée nocturne

Exposition Turner The Sun is God En collaboration avec la Tate

**mercredi 17 mai 2023
à 19h00**

**présentée par
Antoinette de Wolff**

Reconnu comme le plus grand paysagiste de la période romantique en raison de sa maîtrise de la lumière, de la couleur et de l'atmosphère, Turner, né en 1775 à Londres, est admis à l'école de la Royal Academy en 1789. Il rencontre rapidement le succès et sa virtuosité se voit couronner en 1802 par son élection comme membre à part entière de la Royal Academy. Les voyages font partie intégrante de sa vie et sont une source d'inspiration inépuisable pour ses peintures de paysages. Cette exposition explore selon un parcours thématique en sept sections la fascination de cet illustre artiste pour les phénomènes météorologiques et atmosphériques. Elle revêt un caractère exceptionnel par le nombre d'aquarelles exposées, car elles ne sont que parcimonieusement prêtées. Turner était considéré comme « le prince des aquarelles » par ses pairs.



Le pont du Diable et les Gorges de Schöllenen 1802
Mine de plomb, aquarelle et gouache sur papier - 47.1 x 31.8 cm
Acceptée par la nation comme part du Legs Turner en 1856. Photo : Tate

Le pont du Diable et les gorges de Schöllenen

Cette œuvre fait partie de la section : Mémoire, imagination et synthèse. Turner réalise des croquis en plein air qui constituent une source qui alimente ses dessins et aquarelles réalisés en atelier. Il les agrmente de récits mythologiques ou historiques pour créer des paysages spectaculaires où l'imagination le dispute à la mémoire.

Il s'agit de son premier voyage en Suisse. Turner entend parler de cette gorge vertigineuse désarmant celui qui s'hasarde à la reproduire ! Ce gouffre traversé par le Pont du Diable impressionne fortement Turner. Il décrit cette gorge dans un décor terrifiant d'une nature dramatisée.

**Au Foyer
Antoinette de Wolff présente l'exposition Turner
dans une vidéo
réalisée par Antoine Cretton**

Photographe

Le spectacle de la nature...

**du 3 mars au 25 juin 2023
de 10h00 à 18h00**

L'exposition de photographies de Michel Darbellay s'inscrit en résonance avec les tableaux de William Turner, comme cela avait été le cas en 1999 quand la Fondation présentait Turner et Les Alpes et Les Alpes en photographies par Oscar et Michel Darbellay...



Ile de Peilz, Lac Léman 27 Août 1987 © Michel Darbellay

**Les photos de Michel Darbellay exposées
peuvent être commandées
à la Fondation Pierre Gianadda**

Autres expositions à découvrir

SAM SZAFRAN

L'exposition en hommage à Sam Szafran, présente des œuvres de la collection de la Fondation, qui toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans entre l'artiste et l'institution martigneraise.



LE PARC DE SCULPTURES

Agrémenté de magnifiques plans d'eau,
son patio et sa terrasse
seront ravis de vous accueillir



Alexandre calder Stabile-Mobile Brasilia,
1965© Photo Arnaud Carpentier



LE MUSEE DE L'AUTOMOBILE

Le plus beau Musée de l'Automobile de
Suisse
regroupe 42 véhicules anciens (1897 à 1939)



Visite virtuelle en 3 D de notre Musée de l'automobile

<https://premium.virtualpes.ch/tour/musee-automobile-de-la-fondation-gianadda>

LEONARD DE VINCI



LEONARD GIANADDA 80 ANS + AU VIEIL ARSENAL



VOYAGE EN MEDITERRANEE



Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny



info@gianadda.ch
<https://www.gianadda.ch/>
+41 27 722 39 78

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

© 2023 Fondation Pierre Gianadda