

Visite commentée nocturne

Exposition Turner The Sun is God En collaboration avec la Tate

**mercredi 24 mai 2023
à 19h00**

**présentée par
Martha Degiacomi
Historienne de l'art**

Reconnu comme le plus grand paysagiste de la période romantique en raison de sa maîtrise de la lumière, de la couleur et de l'atmosphère, Turner, né en 1775 à Londres, est admis à l'école de la Royal Academy en 1789. Il rencontre rapidement le succès et sa virtuosité se voit couronner en 1802 par son élection comme membre à part entière de la Royal Academy. Les voyages font partie intégrante de sa vie et sont une source d'inspiration inépuisable pour ses peintures de paysages. Cette exposition explore selon un parcours thématique en sept sections la fascination de cet illustre artiste pour les phénomènes météorologiques et atmosphériques. Elle revêt un caractère exceptionnel par le nombre d'aquarelles exposées, car elles ne sont que parcimonieusement prêtées. Turner était considéré comme « le prince des aquarelles » par ses pairs.



La chute d'une avalanche dans les Grisons
Exposée en 1810
huile sur toile 90.2 x 120 cm
Acceptée par la nation comme part du Legs Turner en 1856

LA CHUTE D'UNE AVALANCHE

Cette œuvre fait partie de la section : Mémoire, imagination et synthèse. Turner parcourt la Savoie et la Suisse en 1802, mais comme il voyage l'été il se révèle impossible qu'il ait été témoin d'une avalanche. Il s'agit probablement de l'avalanche à Selva, dans les Grisons, en 1808, qui fit de nombreuses victimes et un chalet fut emporté. Il puise dans sa mémoire ses souvenirs de montagne, Turner montre les éléments de la nature dans ce qu'ils ont de plus destructeur.

Au Foyer

**Antoinette de Wolff, notre guide conférencière,
présente**

l'exposition Turner "The sun is God"

dans une vidéo

réalisée par Antoine Cretton

MICHEL DARBELLAY
Photographe

Le spectacle de la nature...

**du 3 mars au 25 juin 2023
de 10h00 à 18h00**

L'exposition de photographies de Michel Darbellay s'inscrit en résonance avec les tableaux de William Turner, comme cela avait été le cas en 1999 quand la Fondation présentait Turner et Les Alpes et Les Alpes en photographies par Oscar et Michel Darbellay...



Val Ferret©Michel Darbellay

**Les photos de Michel Darbellay exposées
peuvent être commandées
à la Fondation Pierre Gianadda**

SAM SZAFRAN

L'exposition en hommage à Sam Szafran, présente des œuvres de la collection de la Fondation, qui toutes racontent à leur manière le lien essentiel tissé au fil des ans entre l'artiste et l'institution martigneraïne.



NOTRE PARC DE SCULPTURES

**Agrémenté de magnifiques plans d'eau,
son patio et sa terrasse
Seront ravis de vous accueillir**



LE MUSEE DE L'AUTOMOBILE

Le plus beau Musée de l'Automobile de
Suisse
regroupe 42 véhicules anciens (1897 à 1939)



Photo© Paris La douce Magazine

Visite virtuelle en 3 D de notre Musée de l'automobile

<https://premium.virtualpes.ch/tour/musee-automobile-de-la-fondation-gianadda>

LEONARD DE VINCI



Fondation Pierre Gianadda
59, rue du Forum
1920 Martigny

info@gianadda.ch
<https://www.gianadda.ch/>



+41 27 722 39 78

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Fondation Pierre Gianadda.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

© 2023 Fondation Pierre Gianadda